

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**

**Дисциплины «Философия»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единиц, 144 часов, форма промежуточной аттестации – диф. зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (34 часа), практические 34 часа, групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации 3 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 73 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. История развития философской мысли.
2. Бытие и сознание.
3. Гносеология, философия науки и техники.
4. Человек, культура, общество.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**

**Дисциплины «История (история России, всеобщая история)»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4зач. единиц, 144 часа, форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 34 часа, практические 34 часа, групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации 3 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 73 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

Модуль 1. Исторический процесс как объект исследования исторической науки.

Модуль 2. Особенности становления государственности в России и мире.

Модуль 3. Новая и новейшая история России.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**Дисциплины «Иностранный язык»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7зач. единиц, 252 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен, зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практические 102 часа, групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации 2 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 148 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Value of education
2. Live and learn
3. City traffic
4. Scientists
5. Inventors and their inventions
6. Modern cities
7. Architecture
8. Travelling by car
9. Water transport

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**

**Дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (17 часов), лабораторные (17 часов), практические 17 часов, групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации 2 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 55 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.
2. Чрезвычайные ситуации.
3. Первая помощь пострадавшим.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**

**Дисциплины «Физическая культура и спорт»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2зач. единиц, 72 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (17 часов), практические 34 часов, групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации 2 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 19 час.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Основы здорового образа жизни студента.
2. Основы здорового образа жизни студента.
3. Биологические основы физической культуры. Двигательная активность в обеспечении здоровья.
4. Средства физической культуры в регулировании работоспособности организма студента.
5. Основные понятия и содержание физической культуры и физического воспитания.
6. Основы самостоятельных занятий физической культуры и спортом. Профилактика травматизма.
7. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.
8. Спорт. Характеристика его разновидностей и особенности организации.
9. Студенческий спорт, особенности его организации. Комплекс ГТО.
10. Олимпийские и паралимпийские игры.
11. Спорт в Белгородской области.
12. Спортивные игры (баскетбол).
13. ОФП (общая физическая подготовка).

## 14. Легкая атлетика.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**

**Дисциплины «Социология и психология управления»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (34 часов), практические 17 часов, групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации 3 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 54 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Введение в социологию и психологию управления.
2. Общество как социокультурная система.
3. Социальные институты.
4. Личность как категория социологии и психологии.
5. Социология и психология группы.
6. Социология и психология общения.
7. Социология молодежи.
8. Социальное управление.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**Дисциплины «Правоведение»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единиц, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов, практические 17 часов, групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации 2 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Государство и право.
2. Правонарушение и юридическая ответственность.
3. Конституционное право.
4. Гражданское право.
5. Семейное право.
6. Трудовое право.
7. Административное право.
8. Уголовное право.
9. Информационное право.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**Дисциплины «Основы экономики»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 34 часа, практические 17 часов, групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации 3 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 54 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Экономика как наука: предмет, методы, история развития.
2. Механизм функционирования экономики.
3. Экономика фирмы.
4. Модели рынка.
5. Рынки факторов производства.
6. Макроэкономика: сущность, модели, показатели функционирования.
7. Макроэкономическое равновесие.
8. Неравновесное состояние экономики: цикличность, безработица, инфляция.
9. Денежно-кредитная система и денежно-кредитная политика.
10. Финансовая система и финансовая политика.
11. Неравенство в доходах и социальная политика государства.
12. Мировая экономика.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**

**Дисциплины «Русский язык и культура речи»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий:

лекционные - 17 часов; практические - 17 часов; групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации 2 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Основные понятия курса «Русский язык и культура речи»
2. Нормы современного литературного русского языка
3. Невербальные средства коммуникации. Умение слушать как условие успешного общения.
4. Искусство спора.
5. Основы ораторского мастерства.
6. Законы общения. Барьеры общения. Речевой этикет.

**Образовательная программа**  
**магистратуры по направлению 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**Дисциплины «Композиционное моделирование»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зач. единиц, 324 часа, форма промежуточной аттестации – зачет, экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 51 часов, практические 85 часов, групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации 8 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 180 часа.

Учебным планом предусмотрено ИДЗ с объемом самостоятельной работы студента – 27 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Сущность композиции. Единство и целостность – основа композиции. Объективное и субъективное в композиции. Цели и задачи архитектурной композиции. Объемно-пространственная композиция в архитектуре. Взаимосвязь курса ОПК с архитектурным проектированием.
2. Объективные свойства пространственной формы. Геометрический вид формы. Положение формы в пространстве. Величина и масса формы. Цвет, светотень, фактура формы.
3. Основные закономерности построения пространственных форм. Общее понятие о ритме. Метр и ритм в природе и искусстве. Виды ритмических и метрических рядов и их сочетаний. Ритм в зависимости от вида композиции. Метр и ритм в построении фронтальной композиции. Ритм в объемной композиции. Пространственные формы ритма.
4. Виды объемно-пространственной композиции. Фронтальная композиция. Объемная композиция. Пространственная композиция. Виды симметрии в архитектуре. Понятие асимметрии в архитектуре. Проявление симметрии и асимметрии в композиции объемно-пространственных форм.
5. Ордерная система.
6. Виды отношений. Понятия о пропорции в архитектуре. Виды пропорциональных отношений. Арифметическая, геометрическая, гармоническая прогрессии. Ряд Фибоначчи. Отношение «Золотое сечение».
7. Понятие масштабности в архитектуре. Человек как мера организуемого пространства. Зависимость масштабности архитектурной формы от характера ее членённости. Приемы и средства выражения масштабности. Архитектурный масштаб как средство художественной выразительности.
8. Виды фронтальной композиции. Приемы и средства построения. Выявление фронтальной поверхности. Разновидности объемной композиции. Приемы и средства построения. Выявление объемной формы.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**

**Дисциплины «История архитектуры, градостроительства и дизайна»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зач. единиц, 432 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен, зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 170 часов, практические 34 часа, групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации 19 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 209 часов.

Учебным планом предусмотрено ИДЗ с объемом самостоятельной работы студента – 9 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

Вводная лекция.

- 1 Место современной архитектуры, дизайна и градостроительства в контексте мировой проектной культуры;
- 2 Основные проблемы современной архитектуры, градостроительства и дизайна
- 3 Главные перспективные направления развития современной архитектуры, градостроительства и дизайна;
- 4 Особенности образно-выразительного языка современных архитектурных видов искусств.
- 5 Архитектура модерна на рубеже XX-XXI века.
- 6 Принципы органической архитектуры XX века: Ф.Л.Райт.
- 7 Теоретические концепции мастеров западной архитектуры и дизайна середины XX века: В.Гропиус.
- 8 Специфика современных стилей и направлений.
- 9 Деконструктивизм Фрэнка Гери – лидирующего архитектора США.
- 10 Проблема соединения исторической застройки с современной архитектурой: Рэм Колхас (Швейцария).
- 11 Бионика в архитектуре и дизайне: Сантьяго Калатрава, Николас Гримшоу.
- 12 Проблема социального заказа в современной архитектуре и дизайне.

13 Законодательство о градостроительстве и архитектуре.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**

**Дисциплины «Рисунок»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зач. единиц, 468 часов, форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практически 204 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 264 часа.

Учебным планом предусмотрено РГЗ с объемом самостоятельной работы студента – 36 часов, ИДЗ с объемом самостоятельной работы студента – 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Линейное построение геометрических тел.
2. Линейно-конструктивный рисунок врезки из геометрических тел.
3. Линейно-конструктивный рисунок натюрморта с геометрическими телами с легкой проработкой тона.
4. Рисунок капители с передачей светотеневых отношений.
5. Зарисовки обрубочной головы в различных положениях .
6. Рисунок сложного многоуровневого натюрморта с обрубочной головой.
7. Два рисунка гипсовой головы.
8. Рисунок фигуры Экорше.
9. Рисунок гипсовой фигуры
10. Зарисовки фигуры человека в различных положениях.
11. Линейно-конструктивный рисунок фигуры в движении (различные положения по представлению).
12. Зарисовки интерьера аудитории.
13. Линейно-конструктивный рисунок коридора с лестницей с легкой проработкой тона.
14. Рисунок интерьера с гипсовыми фигурами.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**Дисциплины «Начертательная геометрия»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зач. единиц, 288 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен, зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 34 часа, практические 68 часов, групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации 6 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 180 часов.

Учебным планом предусмотрено два РГЗ с объемом самостоятельной работы студента – 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Проекция точки. Элементы геометрического черчения.
2. Проекция прямой линии. Тени.
3. Проекция плоскости. Тени.
4. Проекция поверхности. Тени.
5. Нахождение общих элементов геометрических образов. Тени.
6. Способы преобразования проекций.
7. Развертки поверхностей.
8. Способы построения теней.
9. Аксонометрические проекции.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**07.03.01 Архитектура**  
**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Строительные материалы нового поколения»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (34 часа), практические (0 часов), лабораторные занятия (17 часов), групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации 3 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 54 часов.

Учебным планом предусмотрено ИДЗ с объемом самостоятельной работы студента – 9 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Основы архитектурного материаловедения. Классификация, свойства и оценка качества строительных материалов и изделий.
2. Функциональные свойства строительных материалов и изделий.
3. Природные строительные материалы: разновидности, свойства и области применения.
4. Керамические материалы и изделия.
5. Строительные материалы и изделия на основе стекла и ситаллов.
6. Минеральные вяжущие вещества, применяемые в строительстве и архитектуре.
7. Строительные растворы и бетоны.
8. Силикатные стеновые материалы и асбестоцементные изделия.
9. Строительные материалы на основе полимеров и других высокомолекулярных органических вяжущих.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**Дисциплины «Живопись»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зач. единиц, 324 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен, зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практические 136 часов, групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации 2 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 186 часов.

Учебным планом предусмотрено два ИДЗ с объемом самостоятельной работы студента – 9 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Вводная беседа: программа дисциплины, материалы и необходимые инструменты для акварельной живописи
2. Введение в акварельную живопись: методы и приемы работы с цветом в акварели. Упражнение №1, №2 (цветовой круг, растяжка).
3. Акварельный натюрморт в технике гризайль
4. Реалистичный акварельный натюрморт
5. Декоративный натюрморт в акварельной технике
6. Вводная беседа: программа дисциплины, материалы и необходимые инструменты для живописи гуашью)
7. Введение в гуашевую живопись: методы и приемы работы с цветом в технике гуашь. Упражнение №1, №2 (цветовой круг, растяжка).
8. Натюрморт в технике гризайль гуашью
9. Реалистичный натюрморт гуашью.
10. Декоративный натюрморт гуашью.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**

**Дисциплины «Скульптурно-пластическое моделирование»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. единиц, 180 часа, форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практические 68 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 112 часов, КР.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Ознакомление со скульптурной мастерской: материалами, инструментами, оборудованием. Беседа о технике безопасности в мастерской. Общие принципы изготовления инструментов (различных каркасов, стеков, циркулей и т.д.).
2. Лепка двух геометрических тел, имеющих разный характер формы (куб, шар, цилиндр, конус).
3. Лепка натюрморта состоящий из трех предметов и соединенных драпировками (в технике барельеф).
4. Итоговое занятие. Оформление работ – кафедральный просмотр. **ЗАЧЕТ**

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**

**Дисциплины «Архитектурно-строительные конструкции»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зач. единиц, 324 часов, форма промежуточной аттестации – зачет, экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 68 часов, практические 51 час, групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации 9 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 196 часов.

Учебным планом предусмотрено РГЗ с объемом самостоятельной работы студента – 54 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Общие вопросы архитектурно-строительного проектирования.
2. Основные понятия градостроительства.
3. Объемно-планировочные и композиционные решения гражданских зданий.
4. Конструкции гражданских зданий.
5. Объемно-планировочные и композиционные решения производственных зданий и комплексов.
6. Конструктивные решения одноэтажных производственных зданий.
7. Конструктивные решения многоэтажных производственных зданий и комплексов.
8. Строительство в районах с особыми природными условиями.
9. Понятие о строительной климатологии.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**

**Дисциплины «Ландшафтная архитектура»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единиц, 144 часов, форма промежуточной аттестации – диф. зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 34 часа, практические 17 часов, групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации 3 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 90 часов.

Учебным планом предусмотрено КР с объемом самостоятельной работы студента – 34 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Эволюция качеств садово-паркового ландшафта.
2. Технологические аспекты поддержания устойчивости парковой среды.
3. Устойчивая среда: концепция и контекст. Проблемы взаимодействия природной и искусственной среды. Подходы к увеличению природного потенциала город.

**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**Дисциплины «Архитектурная физика»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единиц, 144 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 34 часа, практические 17 часов, групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации 5 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 88 часов.

Учебным планом предусмотрено РГЗ с объемом самостоятельной работы студента – 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Строительная климатология.
2. Строительная теплотехника.
3. Строительная светотехника.
4. Строительная акустика.
5. Инсоляция.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**Дисциплины «Теоретическая механика»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часов, форма промежуточной аттестации – диф. зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 34 часа, практические 17 часов, групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации 3 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 54 часа.

Учебным планом предусмотрено РГЗ с объемом самостоятельной работы студента – 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Введение в теоретическую механику. Статика.
2. Момент силы, теория пар сил.
3. Приведение систем сил к простейшему виду.
4. Введение в кинематику. Кинематика точки.
5. Простейшие виды движения твердого тела.
6. Другие виды движения твердого тела.
7. Введение в динамику.
8. Основные понятия динамики.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**Дисциплины «Сопротивление материалов»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. единиц, 180 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 34 часа, практические 17 часов, лабораторных 17 часов, групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации 5 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 107 часов.

Учебным планом предусмотрено РГЗ с объемом самостоятельной работы студента – 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Основные положения. Внутренние силы.
2. Растяжение-сжатие.
3. Геометрические характеристики плоских сечений.
4. Сдвиг. Кручение.
5. Изгиб.
6. Сложное деформированное состояние.
7. Устойчивость.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**Дисциплины «Инженерная геодезия»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часов, форма промежуточной аттестации – диф. зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов, практические 34 часов, групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации 2 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 55 часов.

Учебным планом предусмотрено ИДЗ с объемом самостоятельной работы студента – 9 часов.

ИДЗ.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Общие сведения по геодезии.
2. Геодезические измерения
3. Линейные измерения.
4. Нивелирование.
5. Понятие о геодезических съемках.
6. Геодезические работы при инженерных изысканиях.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**Дисциплины «Инженерное оборудование зданий»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3зач. единиц, 108 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов, практические 17 часов, групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации 4 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 70 часов.

Учебным планом предусмотрено два ИДЗ с объемом самостоятельной работы студента – 9 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

- 1 Основные положения технологии строительных процессов. Пространственные и временные параметры строительных процессов. Методы строительного производства.
2. Состав процессов земляных работ. Грунты и их технологические свойства. Виды строительных работ. Виды каменной кладки.
3. Состав процессов по возведению подземной части зданий и сооружений. Основные способы устройства оснований. Способы закрепления грунта в основании.
4. Виды фундаментов. Назначение и состав процессов монтажных работ. Методы монтажа строительных конструкций.
5. Технология основных монтажных процессов. Выбор монтажных кранов. Особенность монтажа основных конструкций одноэтажных и многоэтажных зданий.
6. Назначение и виды защитных покрытий. Виды кровель.
7. Основные виды теплоизоляционных, гидроизоляционных и антикоррозионных покрытий.
8. Современные материалы, применяемые для отделки внутренних помещений и фасадов зданий.
9. Технология устройства отделочных покрытий.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**

**Дисциплины «Математика»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2зач. единиц, 72 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов, практические 17 часов, групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации 2 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Линейная алгебра.
2. Векторная алгебра.
3. Аналитическая геометрия.
4. Пределы и дифференцирование функций одной переменной.
5. Неопределенный интеграл.
6. Определенный интеграл.
7. Функции нескольких переменных.
8. Дифференциальные уравнения.
9. Программа для численных вычислений.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**

**Дисциплины «Основы градостроительства и предпроектный анализ»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единиц, 144 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часа, практические 17 часов, групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации 4 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 106 часов.

Учебным планом предусмотрено РГЗ с объемом самостоятельной работы студента – 18 часов и ИДЗ с объемом самостоятельной работы студента – 9 часов

**Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:**

Раздел 1. Предмет предпроектного анализа и его место в процессе художественного проектирования.

Раздел 2. Дизайн-концепция средовых объектов. Приемы стимулирования творческих решений.

Раздел 3. Анализ прототипов (их экспертиза), процедура и результаты различных видов экспертизы.

Раздел 4. Понятие о проектном анализе. Особенности анализа исходной ситуации без прототипов, формы такого анализа в условиях системного и тематического проектирования.

Раздел 5. Инструменты и формы эстетического контроля архитектурно-дизайнерских решений, средства их преобразования и корректировки.

Раздел 6. Типология потребителя в проектировании внутренней среды (интерьера).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**07.03.01 Архитектура**  
**Аннотация рабочей программы**

**дисциплины «Основы научных исследований в архитектуре»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – *зачет*.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (*17 часов*), практические (*17 часов*), лабораторные занятия (*0 часов*), групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации 2 часа самостоятельная работа обучающегося составляет 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Вводный раздел.
2. Характеристика фундаментальных и прикладных научных исследований в архитектуре.
3. Методологические принципы, лежащие в основе исследования градостроительных объектов и структур.
4. Основные виды градостроительных задач, решаемых на стадии научно-исследовательских разработок.
5. Исследование и оптимизация формирования и развития градостроительных структур.
6. Заключительная лекция. Направления дальнейшего развития и совершенствования системной методологии градостроительной науки.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

### 07.03.01 Архитектура

#### Аннотация рабочей программы

#### дисциплины «Компьютерное моделирование и визуализация»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зач. единиц, 324 часа, форма промежуточной аттестации – *зачет, экзамен*.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (0 часов), практические (102 часа), лабораторные занятия (0 часов), групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации 4 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 218 часов.

Учебным планом предусмотрено два ИДЗ с объемом самостоятельной работы студента – 27 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Ознакомительное занятие.
2. Курсовая работа.
3. Инструмент «Балка».
4. Инструмент «Оболочка».
5. Инструмент «Навесная стена».
6. Инструмент «Морф».
7. Инструмент «Объект».
8. Инструмент «Чертеж».
9. Инструмент «Линейные размеры».
10. Инструмент «Разрез».
11. Инструмент «Книга макетов».
12. Работа в инструменте «Книга макетов».
13. Курсовая работа.
14. Ознакомительное занятие.
15. Обзор программы Twinmotion.
16. Интерфейс в программе Twinmotion.
17. Инструменты «Import» и «Urban».
18. Инструмент «Nature».
19. Инструмент «Media».
20. Инструмент «Export».
21. Библиотека текстур в программе Twinmotion.
22. Библиотека объектов в программе Twinmotion.
23. «Анимация» в программе Twinmotion.
24. Визуализация в программе Twinmotion.
25. Программа Photoshop.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**07.03.01 Архитектура**  
**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Авторский надзор»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – *экзамен*.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (*34 часа*), групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации 5 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 69 часа.

Учебным планом предусмотрено два ИДЗ с объемом самостоятельной работы студента – 9 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Законодательные и нормативно-правовые акты, нормативно-технические и нормативно-методические документы по архитектурно-строительному проектированию.
2. Международные нормативные и технические документы по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.
3. Контроль качества в строительстве. Основные методы контроля качества строительных работ, порядок организации строительного контроля и осуществления строительного надзора.
4. Авторский надзор в строительстве. Основание для ведения авторского надзора. Права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора. Состав документов для ведения авторского надзора.
5. Законодательные требования, нормативно-правовые акты, нормативно-технические и нормативно-методические документы по порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством объекта.
6. Оформление и ведение журнала авторского надзора.
7. Основные технологии производства строительных и монтажных работ.
8. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.
9. Предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов.
10. Мероприятия по анализу соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурного раздела проектной документации.
11. Мероприятия по анализу соответствия применяемых в процессе строительства материалов требованиям архитектурного раздела проектной документации.
12. Мероприятия по анализу соответствия применяемого в процессе строительства оборудования требованиям архитектурного раздела проектной документации.
13. Методы и форма контроля соответствия и (или) отклонений строительных материалов, применяемых в процессе строительства, принятым архитектурным и объемно планировочным решениям.
14. Выбор и обоснование оптимальных средств и методов устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений.
15. Способы подтверждения объемов и качества произведенных строительных работ в соответствии с архитектурным разделом проектной документации.
16. Оформление и внесение изменений в проектную документацию по результатам проведения мероприятий авторского надзора.
17. Выявление причин появления дефектов в гарантийный период эксплуатации объекта. Разработка, согласование с заказчиком и контроль исполнения рекомендаций и указаний о порядке устранения выявленных дефектов.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**Дисциплины «Теория и методология архитектурно-дизайнерского**  
**проектирования»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 34 часа, групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации 5 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 69 часов.

Учебным планом предусмотрено РГЗ с объемом самостоятельной работы студента – 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Архитектурная среда как объект проектного творчества.
2. Слагаемые архитектурно-дизайнерской среды и средства их формирования.
3. Принципы и приемы преобразования слагаемых средового комплекса.
4. Этапы и технологии проектного процесса.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**

**Дисциплины «Основы цветопластического моделирования в архитектурно-дизайнерском проектировании»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зач. единиц, 324 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практические 119 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 205 часа.

Учебным планом предусмотрено 2КР с объемом самостоятельной работы студента - 72 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Художественный образ в архитектуре и формообразующие закономерности интерьера.
2. Особенности композиционных построений в интерьере.
3. Тектонические закономерности в искусстве интерьера.
4. Цвет как организующее начало художественного пространства.
5. Основы макетирования объектов дизайна.
6. Виды равновесия и основные и основные требования сбалансированности.
7. Значение цветопсихологии в формировании организующего начала художественного пространства.
8. Главные критерии в выборе цветового решения интерьера.
9. Подбор гармоничного сочетание хроматических цветов. Приспособления дизайнеров для подбора гармоничного сочетания цветов.
10. Макетирования в процессе работы над формированием объёмно пространственно среды. Оборудование и инструменты используются для макетирования. Этапы выполнения трёхмерной модели объекта.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**

**Дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 83 зач. единиц, 2988 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практические 1224 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 1764 часов.

Учебным планом предусмотрено 8 курсовых проектов с объемом самостоятельной работы студента – 432 часа, 3 курсовые работы с объемом самостоятельной работы студента - 108 часов, ИДЗ с объемом самостоятельной работы студента - 9 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов:**

**Курс 1 Семестр 1**

1. Шрифтовая композиция. Сравнение шрифтов типа «Антиква» и типа « Гротеск»
2. Сравнение архитектурных ордеров

**Курс 1 Семестр 2**

3. Дизайн посуды из нержавеющей стали
4. Киоск в городской среде

**Курс 2 Семестр 3**

5. Дизайн-концепция въездного знака
6. Детская игровая площадка

**Курс 2 Семестр 4**

7. Остановочный комплекс
8. Спортивная площадка с крытым с теневым навесом

**Курс 3 Семестр 5**

9. Индивидуальный жилой дом с ландшафтом и интерьерами
10. Дизайн среды. Дворовое пространство

**Курс 3 Семестр 6**

11. Музей на 200 посетителей
12. Структура городского пространства. Площадь

**Курс 4 Семестр 7**

13. Праздник в городе
14. Ландшафтный объект. Парк

**Курс 4 Семестр 8**

14. Бизнес-центр
15. Бизнес-центр. Микро пространство

**Курс 5 Семестр 9**

16. Преддипломная работа. Проектирование фрагмента городской среды. Микрорайон на 10000 жителей
17. Работа над дипломным проектом.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**  
**Аннотация рабочей программы**

**Дисциплины «Архитектурная типология»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов, практические 17 часов, групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации 4 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 70 часов

Учебным планом предусмотрено ИДЗ с объемом самостоятельной работы студента - 9 часов. Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

**Архитектура общественных зданий:**

- 1 Общественные здания. Социальная концепция общественных зданий. Эволюция типов общественных зданий.
- 2 Классификация общественных зданий. Формирующие признаки общественных зданий.
- 3 Система культурно-бытового обслуживания населения. Особенности размещения и композиционное значение общественных зданий. Синтез искусств в архитектуре общественных зданий.

**Архитектура промышленных зданий:**

Предмет, содержание и цель курса. Типология-научный метод проектирования. Задачи архитектурной типологии. Современные тенденции развития типологии. Актуальность проблем в свете процессов современного состояния строительства, экономики, потребностей и запросов общества. Действующие нормы проектирования. Социальные основы производственных зданий.

**Архитектура жилых зданий:**

Специализированные типы жилища. МЖК.

Дома для инвалидов и престарелых.

Конструктивное решение жилого дома. Методы воздействия жилых зданий. Инженерное оборудование зданий. Строительные материалы. Временное жилище. Планировочные структуры общежитий. Гостиницы, их классификация и размещение.

Функция и размещение. Сезонное жильё.

Специализированные жилые дома. Жилые дома для южных районов. Жилые дома для северных районов. Жилые дома на рельефе. Террасные жилые дома. Шумозащитные жилые дома. Многофункциональные жилые дома. Многофункциональные жилые комплексы. Социальные предпосылки возникновения и развития. Общественно-жилые комплексы с открытой системой обслуживания. Жилые комплексы с полузакрытой и закрытой системами обслуживания.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**

**Дисциплины «Графический дизайн»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практические 34 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 74 часа

Учебным планом предусмотрено РГЗ с объемом самостоятельной работы студента - 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Вводная лекция. Цели и задачи дисциплины.
2. Исторические этапы развития визуальных средств информации и рекламы.
3. Особенности рекламно- художественного облика современных городов.
4. Психология зрительного восприятия. Колористическая культура. Шрифтовая культура.
5. Фирменный стиль. Современные тенденции формирования фирменного стиля предприятия.
6. Визуальная реклама как составная часть средств визуальной коммуникации. Современные технологии в индустрии визуальной коммуникации и внешней рекламы.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**  
**Аннотация рабочей программы**  
**Дисциплины «ГЕНЕРАТИВНЫЙ ДИЗАЙН ИЗДЕЛИЙ»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единиц, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практические 34 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Вводная лекция: Введение в генеративный дизайн.
2. Принципы и методология современного генеративного дизайна..
3. Процесс дизайн - разработки изделия.
4. Применение генеративного дизайна в различных отраслях.
5. Обзор программного обеспечения.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**Дисциплины «Конструкции в дизайне города»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2зач. единиц, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практические 34 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

**Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:**

Тема: Архитектурный дизайн плоских стержневых систем

Общая классификация ферм. Правила формообразования ферм. Дизайн-формы на базе ферм. Конструкция ферм со сложной решеткой.

Комбинированные стержневые системы. Примеры применения ферм.

Тема: Архитектурный дизайн пространственных стержневых систем.

Тема: Архитектурный дизайн сплошных и комбинированных несущих систем

Дизайн-формы на базе сплошных плит.

Дизайн-формы на базе сплошных жестких оболочек.

Тема: Архитектурный дизайн ограждающих конструкций

Дизайн архитектурного фасада.

Тема: Архитектурный дизайн специальных конструкций

Дизайн вертикальных коммуникаций (на примере лестниц).

Тема: Современные тенденции в архитектурно-дизайнерском конструировании «Новый Структурализм» в дизайне архитектурной среды. Параметрическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании. Новые подходы к формообразованию в дизайне. Связь параметрического моделирования и автоматизированного (CAD) проектирования объектов городской среды.

Параметрический урбанизм в проектировании городской среды. Применение методов параметрического моделирования к планировочной структуре и пространственной композиции в градостроительстве и дизайне города. Примеры градостроительных проектов группы архитекторов под руководством Захи Хадид.

Понятие «Цифровая тектоника» в архитектурно-дизайнерском проектировании.

Морфоэкологический подход в архитектурно-дизайнерском проектировании. Стилиевые особенности мастеров архитектурного дизайна (Ф.Гэри, З.Хадид, Шигару Бан и др.) Автоматизированное производство строительных конструкций (технологическая цепь - CAD, CAE, CAM) на базе архитектурно-дизайнерских проектов.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**Дисциплины «Архитектурный рисунок»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единиц, 144 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практические 68 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 76 часов.

**Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:**

Раздел 1 Линейно-конструктивный рисунок крупного здания (дворец, замок, торговый центр) с тремя точками схода и низким горизонтом с легкой проработкой тона..

Раздел 2. Линейно-конструктивный рисунок группы строений с тремя точками схода и высоким горизонтом с легкой проработкой тона.

Раздел 3. Линейно-конструктивный рисунок перспективы улицы с легкой проработкой тона.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**

**Дисциплины «Семиотика»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2зач. единиц, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 34 часа, групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации 3 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 35 часов.

**Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:**

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов:**

1. Вводная лекция. Семиотика как научная дисциплина. Семиозис и семиотика. Синтактика, семантика, прагматика.

Семиотика и семиология, логическое и лингвистическое направления в семиотике.

2. Понятие текста, контекста. Текст культуры, архитектуры. Семиотическая неоднородность текста. Текст в тексте. Соотношение системы (кода) и текста (сообщения) - возможные варианты: одна система - много текстов, много систем - один текст, одна система - один текст. Значения термина "код" в работах по семиотике. Прагматика. Роли говорящего и слушающего. Дейксис и индексальность в языке. Контекст и его параметры. Маркеры контекстуализации. Ситуативное значение.

3. Использование языка архитектуры. Модели коммуникации: модель кодированной передачи сообщения, модель выведения намерений говорящего, модель коммуникативного взаимодействия. Различные коммуникативные среды. Вербальные и невербальные аспекты коммуникации: их соотношение. Ориентирование в городе. Стратегии «вежливости». Коммуникативное взаимодействие как совместная деятельность. Транскрипция. Формат примыкающих пар реплик. Механизм смены коммуникативных ролей (смены очереди) и его следствия. Язык и типы деятельности. Совместные проекты. Согласование общего фона.

4. Проблема образа здания. Понятие о тропах. Буквальное и небуквальное значение. Роль метафоры и метонимии в концептуальной системе человека (Дж. Лакофф). Метафора и метонимия (идентифицирующее и предикатное значение). Психология восприятия тропов. Тропы как когнитивные механизмы. Проблема понимания метафоры.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**

**Дисциплины «Рабочее проектирование объектов дизайна архитектурной среды»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4зач. единиц, 144 часа, форма промежуточной аттестации – зачет, экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены практические 34 часа, групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации 2 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 108 часов.

**Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:**

Рабочее проектирование в дизайне архитектурной среды.

Особенности работы на стадии рабочего проектирования.

Состав рабочего проектирования.

Основные стадии работы над рабочим проектом.

Правила выполнения рабочих чертежей.

Альбом рабочих чертежей. Разбивочный чертеж. Чертежи уличной мебели и оборудования.

Формы презентации (представления) рабочего проекта.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**

**Дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 340 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (0 часов), практические (340 часов), лабораторные занятия (0 часов).

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Легкая атлетика.
2. Спортивные игры (волейбол).
3. ОФП (общая физическая подготовка).
4. Спортивные игры (баскетбол).
5. ОФП (общая физическая подготовка).
6. Легкая атлетика.
7. Легкая атлетика.
8. Спортивные игры (волейбол).
9. Плавание.
10. ОФП (общая физическая подготовка).
11. Спортивные игры (баскетбол).
12. ОФП (общая физическая подготовка).
13. Плавание.
14. Легкая атлетика.
15. Легкая атлетика.
16. Спортивные игры (волейбол).
17. Плавание.
18. ППФП (профессионально-прикладная физическая подготовка).

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**

**Дисциплины «Современные пространственные и пластические искусства»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 34 часа, групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации 5 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 69 часов.

Учебным планом предусмотрено ИДЗ с объемом самостоятельной работы студента – 9 часов

**Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:**

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов:**

1. Основные понятия и рамки изучения современного искусства.
2. Структура современных проектно-художественных практик и их изучения.
3. Семиозис и коммуникация в современном искусстве.
4. Дизайн, проектность и проблема автономии и с искусств.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**Дисциплины «Современный художественный язык в пластических**  
**искусствах»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 34 часа, групповые консультации в период теоретического обучения и промежуточной аттестации 5 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 69 часов.

Учебным планом предусмотрено ИДЗ с объемом самостоятельной работы студента – 9 часов

**Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:**

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов:**

1. Формально-стилистические циклы в современных пространственных и пластических искусствах.
2. Актуальные тенденции и проблемы формообразования.
3. Проблематика трансавангарда.
4. Пространство и пластика в кинетическом искусстве.
5. Сценография и синтез искусств.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**

**Дисциплины «Проектное обучение»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практические 34 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 74 часа

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

**1. Сущность и содержание проектного обучения**

Цели, задачи проектного обучения. Возможности и технология проектного обучения. Содержание проектного обучения.

Типы проектов, реализуемых в рамках образовательной программы БГТУ им. В.Г. Шухова, в зависимости от целей, характера работы, получаемых результатов, способов организации.

Порядок реализации проектов в рамках работы проектного офиса кафедры.

Регламент работы проектного офиса.

Распределение обязанностей в группе.

Порядок реализации проектов в рамках участия обучающихся в научно-производственных группах.

Порядок реализации практико-ориентированных курсовых проектов.

Порядок реализации проекта в рамках подготовки и защиты ВКР.

**2. Основы разработки проектов**

Разработка концепции проекта и оценка его эффективности.

Планирование проекта.

Структуризация проекта и разработка проектно-сметной документации.

Материально-техническая подготовка проекта.

**3. Основы проектной деятельности**

Формирование рабочей группы проектантов.

Управление командой проекта. Организация эффективной деятельности команды.

Разработка требований к членам команды. Классификация команд.

Контроль исполнения проекта: цели, содержание и методы.

Мониторинг работ по проекту. Поэтапный учет и анализ результатов.