

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Философия»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единицы, 144 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов, практические занятия 34 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 93 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

История развития философской мысли:

- Философия, круг ее проблем и роль в обществе
- Основные этапы развития философской мысли

Бытие и сознание:

- Проблема бытия в философии.
- Философские и научные интерпретации сознания.

Гносеология, философия науки и техники:

- Гносеология, философия науки и техники

Человек, культура, общество:

- Человек как предмет философского исследования.
- Аксиология и философия культуры
- Современные проблемы социальной философии.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «История»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. единиц, 180 часов, форма промежуточной аттестации – *экзамен*.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные *34 часа*, практические *34 часа* занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет *112 часов*.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. *Исторический процесс как объект исследования исторической науки.* История в системе социально-гуманитарных наук. История России – неотъемлемая часть всемирной истории: общее и особенное в историческом развитии. Основы методологии исторической науки.

2. *Особенности становления государственности в России и мире.* Разные типы общностей в до государственной период. Восточные славяне в древности VIII–XIII вв. Русские земли в XIII–XV веках и европейское средневековье.

3. *Новая и новейшая история России и Европы.* Россия в XVI–XVII веках в контексте развития европейской цивилизации. Россия и мир в XVIII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот. Россия и мир в XX веке. Россия и мир в XXI веке

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные Промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Экономика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единицы, 144 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов, практические 34 часа занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 93 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Экономика как наука: предмет, методы, история развития
2. Механизм функционирования экономики
3. Экономика фирмы
4. Рынки факторов производства
5. Макроэкономика: сущность, модели, показатели функционирования
6. Макроэкономическое равновесие
7. Неравновесное состояние экономики: цикличность, безработица, инфляция.
8. Денежно-кредитная система и денежно-кредитная политика.
9. Финансовая система и финансовая политика.
10. Неравенство в доходах и социальная политика государства.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины “Иностранный язык”

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зач. единиц, 252 часа, форма промежуточной аттестации:

1,2 семестры - *зачет*

3 семестр - *экзамен*

Программой дисциплины предусмотрены практические занятия - 102 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 150 часов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен предусматривать изучение следующих основных разделов:

1	Value of education
2	Live and learn
3	City traffic
4	Scientists
5	Inventors and their inventions
6	Modern cities
7	Architecture
8	Travelling by car
9	Water transport

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные *17 часов*, практические *17 часов*, лабораторные занятия *17 часов*, самостоятельная работа обучающегося составляет *57 часов*.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности
 - Принципы, понятия и термины науки БЖД
 - Опасности, их классификация
 - Воздействие опасностей на человека и техносферу
 - Защита от опасностей в техносфере
2. Чрезвычайные ситуации
 - Общие сведения о чрезвычайных ситуациях. Классификация чрезвычайных ситуаций
 - Методы защиты от чрезвычайных ситуаций техногенного характера
 - Методы защиты от чрезвычайных ситуаций природного характера
 - Методы защиты от чрезвычайных ситуаций биолого-социального и социального характера
 - Методы защиты от чрезвычайных ситуаций военного характера
3. Первая помощь пострадавшим
 - Общие принципы оказания первой помощи по-страдавшим
 - Приемы оказания первой помощи при травмах
 - Медицинская помощь при радиационных поражениях
 - Медицинская помощь при химических поражениях

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Правоведение»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единиц, 72 часа, форма промежуточной аттестации – *зачет*.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия 17 часов, практические занятия 17 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Понятие и сущность государства и права.

Государство как суверенная универсальная организация политической власти. Ценность государства в современном мире. Типы, формы, функции, механизм государства. Общая характеристика права (система права, источники права). Правовые системы современности. Структура и виды норм права. Соотношение государства и права. Правовые отношения: понятие, виды, состав. Правонарушение: понятие, признаки, состав. Юридическая ответственность и ее виды.

Основы конституционного права. Конституционное право как отрасль российского права. Конституция РФ – основной закон государства (общая характеристика). Особенности действующей Конституции РФ. Основы конституционного строя России. Основы правового статуса человека и гражданина в РФ. Особенности Федеративного устройства России. Система органов государственной власти в Российской Федерации: Президент РФ, Федеральное собрание РФ, Правительство РФ, органы судебной власти.

Основы гражданского права. Общая характеристика гражданского права. Источники гражданского права. Понятие гражданского правоотношения: признаки и виды. Физические и юридические лица как субъекты гражданского правоотношения. Признаки и виды юридических лиц. Право собственности (приобретение и прекращение). Обязательства в гражданском праве (понятие, стороны, основания возникновения, виды обязательств) и ответственность за их нарушение (неисполнение обязательств). Наследственное право. Понятие и виды завещаний, порядок оформления. Наследование по закону и завещанию.

Основы семейного права. Общая характеристика семейного права. Брак: понятие, порядок и условия заключения и расторжения брака. Недействительность брака. Права и обязанности супругов. Ответственность супругов по обязательствам. Права и обязанности, родителей и детей. Лишение и ограничение родительских прав. Формы воспитания детей, оставшихся без попечения родителей. Международная защита прав ребенка. Алиментные обязательства членов семьи.

Основы трудового права. Общая характеристика отрасли трудового права. Предмет, принципы, источники трудового права. Субъекты трудовых правоотношений. Понятие и виды трудового договора (контракта). Содержание трудового договора (контракта) (обязательные и дополнительные условия). Основание и порядок заключения, изменения, прекращения трудового договора (контракта). Понятие и виды рабочего времени и времени отдыха. Заработная плата. Дисциплина труда. Порядок привлечения работника к дисциплинарной ответственности. Защита трудовых прав и свобод. Трудовые споры.

Основы административного права. Понятие предмет и метод административного права. Законодательство об административных правонарушениях. Административное правонарушение и административная ответственность. Формы вины. Виды административных наказаний.

Основы уголовного права. Понятие уголовного права. Преступление: понятие, признаки, категории. Состав преступления. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Уголовная ответственность за совершение преступлений и назначение наказаний.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Социология и психология»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единиц, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (17 часов), практические (17 часов), самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Общество как социокультурная система.
2. Социальные институты и организации.
3. Социальная группа как предмет социологии и психологии.
4. Личность как категория социологии и психологии.
5. Социология и психология общения.
6. Саморазвитие и самореализация личности.
7. Самоорганизация и самообразование личности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Введение в декоративно-прикладное искусство»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 17 часов; практические – 17 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

Учебным планом предусмотрено 1 индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) с объемом самостоятельной работы студента – 9 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Классификация отраслей декоративно–прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство г. Белгорода и Белгородской области. Основные способы декоративной (художественной) обработки металлов и сплавов. Обработка металлов давлением. Художественное литье. Основные приемы и методы художественной обработки камней. Художественное стекло, способы обработки стекла. Стекло Зеля. Фарфор.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные Промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «История Европы и Азии»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия 18 часов, практические 36 часов занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 54 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Первобытный мир и зарождение цивилизаций
2. Цивилизации Древнего Мира
3. Исламский мир в Средние века
4. Христианская Европа в Средние века
5. Индия и Дальний Восток в Средние века
6. Страны Европы в XVI-XVIII веках
7. Традиционные общества Востока в XVI-XVIII веках
8. Страны Европы и Северной Америки в XIX веке
9. Мировое общество в XX веке

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Русский язык и культура речи»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практические 34 часа занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Основные понятия курса «Русский язык и культура речи»
2. Нормы современного литературного русского языка
3. Невербальные средства коммуникации. Умение слушать как условие успешного общения.
4. Искусство спора.
5. Основы ораторского мастерства.
6. Законы общения. Барьеры общения. Речевой этикет.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02- Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Физическое воспитание»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (17 часов) и практические (34 часа) занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 21 час.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Основы здорового образа жизни студента.
2. Биологические основы физической культуры. Двигательная активность в обеспечении здоровья.
3. Средства физической культуры в регулировании работоспособности организма студента.
4. Основные понятия и содержание физической культуры и физического воспитания.
5. Основы самостоятельных занятий физической культуры и спортом. Профилактика травматизма.
6. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.
7. Спорт. Характеристика его разновидностей и особенности организации.
8. Студенческий спорт, особенности его организации.
9. Олимпийские игры.
10. Спорт в Белгородской области.
11. Плавание.
12. Гимнастика.
13. Легкая атлетика.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Физическая культура»

Общая трудоемкость дисциплины 340 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практические (340 часов) занятия.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Легкая атлетика
2. Спортивные игры (волейбол и баскетбол)
3. Подвижные игры
4. Плавание
5. ОФП (общая физическая подготовка) и ППФП (профессионально-прикладная физическая подготовка)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Педагогика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – *зачет*.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (*17 часов*), практические (*17 часов*), самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Модуль I. Педагогика как наука

Тема 1. Предмет и основные категории педагогики.

Тема 2. Методы обучения.

Тема 3. Педагогический контроль качества усвоения учебного материала

Тема 4. Воспитание как целенаправленный процесс формирования

личности.

Модуль II. Организация учебного процесса

Тема 5. Аспекты психологии в преподавании.

Тема 6. Мотивация обучения.

Тема 7. Управление общением в процессе преподавания.

Тема 8. Психология обучения и воспитания.

Тема 9. Технология целостного педагогического процесса.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Аннотация рабочей программы дисциплины «Пропедевтика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зач. единиц, 288 часов, форма промежуточной аттестации – зачет диф.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (34 часа), практические (68 часов), лабораторные занятия (0 часов), самостоятельная работа обучающегося составляет 186 часов. Курсовые работы в 1, 2 семестрах.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

- Сущность композиции. Единство и целостность – основа композиции. Объективное и субъективное в композиции.
- Цели и задачи композиции. Объемно-пространственная композиция в дизайне.
- Объективные свойства пространственной формы. Геометрический вид формы.
- Положение формы в пространстве. Величина и масса формы. Цвет, светотень, фактура формы.
- Основные закономерности построения пространственных форм.
- Общее понятие о ритме. Метр и ритм в природе и искусстве. Виды ритмических и метрических рядов и их сочетаний. Ритм в зависимости от вида композиции. Метр и ритм в построении фронтальной композиции.
- Ритм в объемной композиции. Пространственные формы ритма.
- Виды объемно-пространственной композиции. Фронтальная композиция. Объемная композиция. Пространственная композиция.
- Виды симметрии в архитектуре и дизайне. Понятие асимметрии. Проявление симметрии и асимметрии в композиции объемно-пространственных форм.
- Понятие тождества, нюанса, контраста. Тождество как принцип полного сходства элементов в композиции. Виды отношений. Понятия о пропорции.
- Виды пропорциональных отношений. Арифметическая, геометрическая, гармоническая прогрессии. Ряд Фибоначчи. Отношение «Золотое сечение».
- Пропорционирование как метод количественного согласования частей

и целого. Геометрические системы пропорционирования. Модульные системы пропорционирования. «Модулор» Ле Корбюзье.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «История искусств»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зач. единиц, 288 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 68 часов; практические – 34 часа; самостоятельная работа обучающегося составляет 186 часов.

Учебным планом предусмотрено 2 индивидуальных домашних задания (ИДЗ) с объемом самостоятельной работы студента – 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов: Классификация видов искусств. Первобытное искусство. Искусство Древней Передней Азии. Искусство Древнего Египта. Искусство Древней Греции. Искусство Древнего Рима. Искусство Древнего и средневекового Китая. Византийское искусство. Искусство Древней Руси и эпохи Средневековья. Средневековое искусство западной Европы. Искусство Возрождения в Италии. Искусство XVII века. Искусство Испании XVI-XVII веков. Искусство XVIII века: искусство Франции, искусство Италии, искусство Германии. Искусство Англии XVII-XVIII веков. Искусство западной Европы первой половины XIX века. Искусство западной Европы второй половины XIX века. Искусство западной Европы рубежа XIX-XX веков. Зарубежное искусство XX века.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Искусство России 18-20 веков»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единиц, 144 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 17 часов; практические – 34 часа; самостоятельная работа обучающегося составляет 93 часа.

Учебным планом предусмотрено 1 индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) с объемом самостоятельной работы студента – 9 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов: Искусство России XVIII века. Искусство России первой половины XIX века. Искусство России второй половины XIX века. Искусство России рубежа XIX-XX в. Искусство России XX в.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные Промыслы

Аннотация рабочей программы Дисциплины

«История декоративно-прикладного искусства. Изделия декоративно-прикладного искусства в интерьере»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия 17 часов, практические 17 часов занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 74 часа.

Также предусмотрено РГЗ. На одно РГЗ предусмотрено 18 академических часов самостоятельной работы.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

- 1.. Феномен народной художественной культуры.
2. Мифологические истоки народной художественной культуры
3. Народный календарь
4. Семейно-бытовая обрядность
5. Народное музыкальное песенное творчество
6. Народное музыкальное инструментальное творчество
7. Народные театральные, танцевальные и игровые традиции в народном художественном творчестве.
8. Народное изобразительное творчество в декоративно-прикладном искусстве.
9. Народные промыслы и ремесла России.
10. Русский народный традиционный костюм Белгородчины
11. Народные промыслы и ремесла Белгородской области.
12. Итоговое занятие.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Академический рисунок»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зач. единиц, 360 часов, форма промежуточной аттестации 1 семестр - дифференцированный зачет, 2 семестр - экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены практических 136 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 224 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Линейное построение геометрических тел.
2. Композиция из геометрических тел.
3. Рисунок натюрморта.
4. Рисунок головы человека.
5. Рисунок фигуры человека.
6. Рисунок интерьера.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Академическая живопись»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зач. единиц, 324 часа, форма промежуточной аттестации дифференцированный зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практических 136 часов (семестр 3 - 68 часов, семестр 4 – 68 часов), самостоятельная работа обучающегося составляет 188 часов (семестр 3 – 80 часов, семестр 4 – 108 часов).

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Семестр 3:

Вводная беседа: программа дисциплины, материалы и необходимые инструменты для акварельной живописи.

Введение в акварельную живопись: методы и приемы работы с цветом в акварели. Упражнение №1, №2 (цветовой круг, растяжка).

Акварельный натюрморт в технике гризайль.

Реалистичный акварельный натюрморт.

Декоративный натюрморт в акварельной технике.

Семестр 4:

Вводная беседа: программа дисциплины, материалы и необходимые инструменты для живописи гуашью.

Введение: методы и приемы работы с цветом в технике гуашь. Упражнение №1, №2 (цветовой круг, растяжка).

Натюрморт в технике гризайль гуашью.

Реалистичный натюрморт гуашью.

Декоративный натюрморт гуашью.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. единиц, 180 часов, форма промежуточной аттестации дифференцированный зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практических 85 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 95 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Лепка барельефа розетки.
2. Лепка натюрморта.
3. Лепка анатомической головы с гипсовой модели. Экорше.
4. Лепка отдельных частей лицевого отдела головы человека (глаза, нос) (Давид Микеланджело).
5. Лепка гипсовой головы с маски Аполлона.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы»

Аннотация рабочей программы дисциплины « Технический рисунок »

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зач. единиц, 252 часов, форма промежуточной аттестации в 1 семестре - экзамен, во 2 семестре – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (68 часов), практические (34 часа) занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 150 часов. В 1 и 2 семестрах предусмотрено выполнение 1 РГЗ.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Геометрическое черчение.
2. Проекция точки и прямой.
3. Проекция плоскости и поверхности.
4. Проекционное черчение.
5. Пересечение линейных образов.
6. Способы преобразования проекций. Развертки поверхностей.
7. Тени в ортогональных проекциях.
8. Перспектива.
9. Тени в аксонометрии и перспективе.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные Промыслы

Аннотация рабочей программы Дисциплины

«Компьютерная графика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единицы, 144 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия 17 часов, практические 34 часа занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 93 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Основные понятия и определения компьютерной графики.
2. Графические примитивы.
3. Привязки. Сетка. Слои. Виды.
4. Общие команды редактирования графических примитивов. Фаски. Скругления.
5. Построение массивов из объектов
6. Размеры. Измерения графических примитивов.
7. Текст. Работа с текстом. Вставка текста. Редактирование текста.
8. Параметризация.
9. Экспорт/импорт графической информации.
10. Печать графических файлов

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы Дисциплины

«Технологии компьютерного моделирования»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия 17 часов, практические 34 часа занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 57 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. 3D-моделирование в AutoCAD
2. 3Ds MAX. Основные понятия и определения. Создание простых объектов 3-хмерной сцены.
3. Привязки. Выравнивание объектов. Зеркальное копирование. Массивы. Группировка.
4. Трансформация 3D-объектов сцены. Основы моделирования, создание и редактирование сплайнов. Стек модификаторов.
5. Создание расширенных объектов. Добавление в сцену инженерных объектов.
6. Съёмочные камеры. Освещение сцены.
7. Анимация частиц. Анимация объектов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Аннотация рабочей программы дисциплины «Метрология, стандартизация и сертификация»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часа, форма промежуточной аттестации – Зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов, практические 34 часа, лабораторные занятия 0 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 57 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Основы метрологии.
2. Основы стандартизации.
3. Основы сертификации.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы Дисциплины

«Организация выставочной деятельности»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – ЗАЧЕТ.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов занятия, практические 17 часов занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Общая характеристика выставочной деятельности
2. Организация экспозиции
3. Оборудование выставки
4. Аудитория выставки
5. Организация рекламы выставки
6. Завершение работы выставки

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы производственного мастерства»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 25 зач. единиц, 900 часов, форма промежуточной аттестации: 5,6,7,8 семестры – экзамен; 4 семестр – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: практические – 317 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 583 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

По 4 семестру:

1. Изготовление объемно-пространственной композиции.
2. Изготовление изделий из гипса (Памятная доска, медальоны и прочее).

По 5 семестру:

1. Устройство и оборудование кузницы.
2. Материалы и инструменты кузнеца.
3. Создание макета художественного изделия с использованием пластических материалов бумаги или картона.
4. Технология изготовления волют.
5. Технология изготовления топора.
6. Технология изготовления фонарика.
7. Технология изготовления изделий из листового материала.
8. Примеры изготовления художественных изделий ковкой.

По 6 семестру:

1. Ландшафтные светильники или мозаичное панно.

По 7 семестру:

1. Разработка алгоритма изготовления арт-объекта в условиях ВУЗа и творческих мастерских города.
2. Выполнение модели арт-объекта или его фрагмента в соответствии с техническим заданием к дипломному проектированию.

По 8 семестру:

1. Разработка алгоритма изготовления арт-объекта в условиях ВУЗа и творческих мастерских города.
2. Выполнение модели арт-объекта или его фрагмента в соответствии с техническим заданием к дипломному проектированию.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Проектирование»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 21 зач. единиц, 756 часов,
форма промежуточной аттестации: 8 семестр – экзамен; 4, 5, 6, 7 семестры – дифференцированный зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 60 часов; практические – 205 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 491 час.

Учебным планом предусмотрены: в 4 семестре курсовая работа с объемом самостоятельной работы студента – 36 часов; в 5 семестре курсовой проект с объемом самостоятельной работы студента – 54 часа; в 6 семестре курсовая работа с объемом самостоятельной работы студента – 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

По 4 семестру:

1. Структура курсовой работы.
2. Разработка объемно-пространственной композиции.

По 5 семестру:

1. Структура курсового проекта.
2. Особенности композиционных решений кованных изделий.
3. Технология изготовления.

По 6 семестру:

1. Структура курсовой работы.
2. Проектирование предметов интерьера (малые архитектурные формы, предметы декора, предметы промышленного значения).

3. Проектирование предметов экстерьера (малые архитектурные формы, предметы декора, предметы промышленного значения).

По 7 семестру:

1. Изготовление предметов интерьера (малые архитектурные формы, предметы декора, предметы промышленного значения).
2. Изготовление предметов экстерьера (малые архитектурные формы, предметы декора, предметы промышленного значения).

По 8 семестру:

1. Исследование потребности и краткая формулировка задачи арт-объекта.
2. Исследование и анализ возможности изготовления изделия.
3. Планирование изготовления изделия.
4. Выработка идей и поиск возможных решений.
5. Определение перечня критериев, которым должно соответствовать разрабатываемое изделие.
6. Определение затрат на изготовление изделия.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Литейные технологии художественной обработки материалов»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единиц, 144 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 17 часов; лабораторные – 17 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 110 часов.

Учебным планом предусмотрено 1 расчетно-графическое задание (РГЗ) с объемом самостоятельной работы студента – 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов: История технологии художественного литья. Основы технологии литейного производства. Литье в песчано-глинистые формы. Литье в кокиль. Пресс-формы для изготовления моделей. Литье под давлением. Центробежное литье. Литье в оболочковую форму. Литье по выплавляемым моделям. Отделка литья. Дефекты и брак отливок

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Технология художественной обработки материалов давлением»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – ЭКЗАМЕН.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов занятий, лабораторные 17 часов занятий, самостоятельная работа обучающегося составляет 74 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Основы пластической деформации металлов.
2. Прокатка, волочение, листовая штамповка, ковка.
3. Вытяжка, прошивка, гибка.
4. Художественная ковка, выколотка (дифовка).
5. Тиснение (басма).
6. Насечка (тауширование).
7. Металлопластика .
8. Филигрань.
9. Листовая штамповка.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Материаловедение. Неметаллические материалы»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единицы, 144 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные *17 часов*, практические *17 часов*, лабораторные занятия *17 часов*, самостоятельная работа обучающегося составляет *93 часов*.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов: **Материаловедение как наука о материалах. Краткая классификация неметаллических материалов. Качество и свойства материалов. Показатели качества.**

Механические, физические, химические, термические и эксплуатационные свойства материалов.

Неметаллические материалы. Общие сведения и классификация.

Пластмассы: составы и свойства. Наполнители, пластификаторы, отвердители, стабилизаторы и красители пластмасс. Классификация и свойства пластмасс.

Древесные, резиновые и лакокрасочные материалы. Клеи.

Природные камни. Классификация и свойства природных камней.

Стекло. Классификация стекол по составам и назначению. Свойства стекол.

Керамика. Классификация керамики по составам и назначению. Свойства керамических изделий.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Металловедение»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. единиц, 216 часов, форма промежуточной аттестации – ЭКЗАМЕН.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 34 часа занятий, лабораторные 34 часа занятий, практические 17 часов занятий, самостоятельная работа обучающегося составляет 131 час.

Запланировано РГЗ, на которое предусмотрено 18 академических часов самостоятельной работы.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Классификация металлов. Строение и свойства металлов. Полиморфизм металлов.
2. Строение и свойства сплавов. Диаграммы состояния двойных сплавов.
3. Железоуглеродистые сплавы. Диаграмма Fe-Fe₃C. Стали и чугуны в равновесном состоянии.
4. Основы термообработки стали. Виды, цели и технология ТО.
5. Легированные стали. Классификация. Назначение.
6. Инструментальные материалы. Классификация. Назначение.
7. Цветные металлы и сплавы на их основе.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Технология художественной обработки природных камней»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. единиц 180 часа, форма промежуточной аттестации - экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов, лабораторные занятия 17 часов, практические 34 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 131 час.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. КЛАССИФИКАЦИЯ ЦВЕТНОГО КАМНЯ И ЕГО СВОЙСТВА.
2. ЦВЕТНОЙ КАМЕНЬ И ОБЛАСТЬ ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ
3. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЦВЕТНОГО КАМНЯ
4. МАТЕРИАЛЫ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОБРАБОТКЕ ЦВЕТНОГО КАМНЯ
5. ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ЦВЕТНОГО КАМНЯ
6. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ЦВЕТНОГО КАМНЯ
7. ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ЦВЕТНОГО КАМНЯ
8. ОХРАНА ТРУДА.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы и методология научных исследований»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. единиц, 216 часов, форма промежуточной аттестации: 7 семестр – зачет; 8 семестр – дифференцированный зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 60 часов; практические – 52 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 138 часов.

Учебным планом предусмотрена в 6 семестре курсовая работа с объемом самостоятельной работы студента – 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:
Научное исследование. Методология научных исследований. Научно – исследовательская работа. Научно-исследовательская работа музеев.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Технология конструкционных материалов»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единиц, 144 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 17 часов; лабораторные – 34 часа; самостоятельная работа обучающегося составляет 93 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Теоретические и технологические основы производства материалов.
2. Технология сварочного производства.
3. Пайка металлов и сплавов.
4. Клепка металлов и сплавов.
5. Нанесения декоративных покрытий.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Сварка и резка металлов»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единиц, 144 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 17 часов; лабораторные – 34 часа; самостоятельная работа обучающегося составляет 93 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Введение. Общие сведения о сварных соединениях.
2. Технология сварочного производства, принципы работы сварочного оборудования.
3. Технология сварки различных металлов.
4. Технология резки металлов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Минералогия и петрография»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. единиц, 216 часов, форма промежуточной аттестации – ЭКЗАМЕН.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов занятий, лабораторные 34 часа занятий, практические 34 часа занятий, самостоятельная работа обучающегося составляет 131 час.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Введение.
2. Основы геометрической кристаллографии.
3. Кристаллическая структура и химический состав минералов.
4. Свойства и морфология минеральных образований.
5. Карбонаты, сульфаты, галоиды.
6. Оксиды и гидроксиды.
7. Силикаты.
8. Основы петрографии.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Геммология и поделочные камни»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. единиц, 216 часов, форма промежуточной аттестации – ЭКЗАМЕН.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов занятий, лабораторные 34 часа занятий, практические 34 часа занятий, самостоятельная работа обучающегося составляет 131 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Введение.
2. Основы геометрической кристаллографии.
3. Кристаллическая структура и химический состав минералов.
4. Свойства и морфология минеральных образований.
5. Основы минералогии камнесамоцветного и поделочного сырья.
6. Диагностика и обработка самоцветного и поделочного сырья.
7. Характеристика драгоценных и поделочных камней.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Менеджмент и маркетинг»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы , 72 часа, форма промежуточной аттестации – ЗАЧЕТ.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов занятий, практические 17 часов занятий, самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Методологические аспекты менеджмента
2. Организация как объект современного менеджмента
3. Информационное обеспечение менеджмента
4. Технология принятия управленческого решения
5. Основные функции управления
6. Социально-психологические основы менеджмента
7. Сущность и содержание маркетинга
8. Управление маркетингом на предприятии

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Логистика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы , 72 часа, форма промежуточной аттестации – ЗАЧЕТ.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов занятий, практические 17 часов занятий, самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Понятие логистики:
2. Логистические системы:.
3. Закупочная логистика:
4. Запасы в логистике:
5. Производственная логистика:
6. Распределительная логистика:
7. Транспортная логистика:
8. Складская логистика:
9. Информационная логистика:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Добыча и обработка природного камня»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единицы , 144 часа, форма промежуточной аттестации – ЗАЧЕТ.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов занятий, практические 17 часов занятий, лабораторные 17 часов занятий самостоятельная работа обучающегося составляет 93 часа.

Запланировано РГЗ, на которое предусмотрено 18 академических часов самостоятельной работы.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Природный камень. Происхождение. Понятие о горных породах и минералах. Магматические, осадочные и метаморфические горные породы.
2. Горные породы как объект разработки. Свойства горных пород.
3. Цветной камень. Классификация и свойства.
4. Разведка месторождений облицовочного камня.
5. Технология изготовления облицовочного камня. Добыча блоков облицовочного камня. Механизированная добыча блоков из твердых пород. Механизированная добыча блоков из пород средней твердости. Обработка облицовочного камня.
6. Приближенная обработка камня. Обработка блоков рамными распиловочными станками. Обработка блоков дисковыми распиловочными станками. Обработка блоков станками с гибким режущим органом.
7. Точная обработка камня по форме. Абразивная обработка камня. Технология изготовления плит из блока.
8. Обработка камня способом скалывания. Приближенная и точная обработки. Инструмент для обработки камня. Обработка камня способом раскалывания.
9. Фактурная обработка облицовочных изделий из камня. Абразивные фактуры. Шлифование и копирование декоративного камня. Фактуры скалывания.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Технологическое оборудование для добычи природного камня»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единицы , 144 часа, форма промежуточной аттестации – ЗАЧЕТ.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов занятий, практические 17 часов занятий, лабораторные 17 часов занятий самостоятельная работа обучающегося составляет 93 часов.

Запланировано РГЗ, на которое предусмотрено 18 академических часов самостоятельной работы

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Технологические основы разработки месторождений строительных горных пород.
2. Производственные процессы и технология горных работ на карьерах строительных горных пород.
3. Переработка строительных горных пород на щебень. Способы дробления и классификация дробильных машин. Грохочение.
4. Добыча природного облицовочного камня. Механизированная добыча блоков из твердых пород и пород средней твердости
5. Машины, использующие эффект скалывания. Взрывной способ добычи монолитов облицовочного камня.
6. Обработка природного облицовочного камня. Виды обработки природного камня и камнераспиловочное оборудование.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины

«Экономика и организация производства предприятий народных промыслов»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единицы, 144 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 17 часов, практические занятия – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 93 часа, в том числе предусмотрено выполнение ИДЗ – 9 часов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Знать:

сущность, виды и показатели эффективности использования экономических ресурсов предприятий народных промыслов; экономические затраты и результаты деятельности предприятий народных промыслов; основы организации труда производственного персонала; основы управления качеством и конкурентоспособностью продукции; основы организации планирования на предприятии; методику оценки экономической эффективности инвестиционного и инновационного проекта.

- Уметь:

Оценивать эффективность использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов; анализировать затраты и экономические результаты работы предприятий народных промыслов. Определять цену и оценивать конкурентоспособность продукции предприятий народных промыслов. Оценивать экономическую эффективность художественного проекта.

- Владеть

Навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных промыслов, себестоимости продукции предприятий народных промыслов, навыками анализа конкурентоспособности продукции предприятий народных промыслов, основными экономическими расчетами художественного проекта.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов: Экономические ресурсы предприятий народных промыслов. Экономические затраты и результаты деятельности предприятий народных промыслов. Организация труда персонала предприятий народных промыслов. Управление качеством и конкурентоспособностью продукции. Организация планирования на предприятии. Основные экономические расчеты художественного проекта.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

Дисциплины

«Основы организации производства предприятий народных промыслов»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единицы, 144 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 17 часов, практические занятия – 34 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 93 часа, в том числе предусмотрено выполнение ИДЗ – 9 часов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **Знать:**

основы организации труда производственного персонала; основы управления качеством и конкурентоспособностью продукции; основы организации планирования на предприятии; методику оценки экономической эффективности инвестиционного и инновационного проекта.

- **Уметь:**

Определять цену и оценивать конкурентоспособность продукции предприятий народных промыслов. Оценивать экономическую эффективность художественного проекта.

- **Владеть**

навыками расчета эффективности использования основных, оборотных средств, трудовых ресурсов предприятий народных промыслов, себестоимости продукции предприятий народных промыслов, навыками анализа конкурентоспособности продукции, основными экономическими расчетами художественного проекта.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов: Организация труда производственного персонала. Управление качеством и конкурентоспособностью продукции. Организация планирования на предприятии. Экономическая оценка эффективности инвестиционного и инновационного проекта.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Основы реставрации и реконструкции»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы , 108 часов, форма промежуточной аттестации – ЗАЧЕТ.

Программой дисциплины предусмотрены практические 17 часов занятий, лабораторные 17 часов занятий самостоятельная работа обучающегося составляет 74 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Введение. Организация работы по консервации и реставрации музейных ценностей. Металлы и их сплавы.
2. Коррозия металлов.
3. Исследование предметов из металлов.
4. Методы очистки, реставрационные материалы и оборудование.
5. Удаление и стабилизация продуктов коррозии.
6. Защита металлов от коррозии.
7. Очистка: механическая, химическая, электролитическая.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Защитно-декоративные покрытия»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы , 108 часов, форма промежуточной аттестации – ЗАЧЕТ.

Программой дисциплины предусмотрены практические 17 часов занятий, лабораторные 17 часов занятий самостоятельная работа обучающегося составляет 74 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Введение.
2. Основы технологий нанесения покрытий.
3. Технологии нанесения покрытий на художественные изделия.
4. Декоративная отделка художественных изделий из меди, алюминия, железа и сплавов на их основе.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Основы ювелирного дела»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 часов), практические (36 часов), лабораторные занятия (0 часов), самостоятельная работа обучающегося составляет 54 часа.

РГЗ, курсовые проекты, курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Конструкция ювелирных украшений. Компьютерные технологии, применяемые в конструировании ювелирных украшений.
2. Инструменты и приспособления для изготовления ювелирных украшений.
3. Операции ручного изготовления ювелирных украшений.
4. Материалы для изготовления ювелирных украшений.
5. Изготовление деталей ювелирных украшений.
6. Отделочные операции.
7. Декоративная обработка ювелирных украшений.
8. Понятие о пробах, пробирном надзоре, клеймах.
9. Техника безопасности, гигиена труда, производственная санитария.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Ювелирное искусство мира»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет (*зачет, экзамен*).

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (*18 часов*), практические (*36 часа*), лабораторные занятия (*0 часов*), самостоятельная работа обучающегося составляет 54 часа.

(Указать наличие РГЗ, курсовых проектов, курсовых работ.)

Учебным планом не предусмотрены.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Ювелирные украшения античного мира: основные формы, материалы, техники. Ювелирное искусство скифов. Семантика звериного стиля.
2. Ювелирное искусство Киевской Руси. (X- XIIIвв.) Основные формы украшений, материалы, техники.
3. Ювелирное искусство Московской Руси. (XV-XVII вв.) Основные материалы, техники исполнения.
4. Западноевропейские ювелирные украшения разных эпох.
5. Традиции и новаторство мастеров фирмы Фаберже.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

Дисциплины

«Контроль качества и оценка художественных изделий»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия 18 часов, практические 18 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 72 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Технический контроль качества на предприятии. Качество изделий.
2. Виды контроля качества.
3. Неразрушающие методы контроля материалов и изделий.
4. Оценка художественных изделий.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины

«Организация производства для художественной обработки материалов»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия 18 часов, практические 18 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 72 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Предмет и содержание дисциплины.
2. Организация производственных процессов на предприятиях по художественной обработке материалов и их структура.
3. Формы, типы и методы организации производства.
4. Организация подготовки производства на предприятиях.
5. Организация технического контроля качества производства и продукции. Виды контроля качества. Качество изделий.
6. Методика оценки и анализа уровня организации производства.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины

«Чеканка»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы , 108 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов занятий, практические 17 часов занятий, самостоятельная работа обучающегося составляет 74 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Чеканка, ее место в декоративно-прикладном искусстве. Основные способы чеканки, металлы и сплавы, используемые для чеканки. Их механические свойства.

2. Инструмент для чеканки, назначение чеканов в зависимости от формы рабочей части чеканов. Материал и технология термообработки чеканов.

3. Технология чеканки на резиновой подкладке и на ящике со смолой.

4. Давильные работы. Вытяжка по внешней поверхности шаблона. Вытяжка по шаблону чаши.

5. Просечной металл. Работа с листовой сталью. Отделка изделий из стали.

6. Осветляющий отжиг (отбеливание) и электрохимическое окрашивание (тонирование) изделий из медных сплавов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины

«Гравирование»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы , 108 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов занятий, практические 34 часа занятий, самостоятельная работа обучающегося составляет 57 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Граверные работы. Плоскостное гравирование. Истоки гравирования.
2. Граверный инструмент и его применение. Виды штихелей.
3. Оборонное гравирование.
4. Приемы работы при гравировании.
5. Гравирование бормашиной. Инструмент для бормашины.
6. Электрохимическое гравирование.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины

«Технология художественной обработки изделий из стекла»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные *17 часов*, практические *17 часов*, самостоятельная работа обучающегося составляет *74 часа*.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Ознакомление с предметной областью, термины и определения изучаемой дисциплины. Краткая история художественного стекла в России.
2. Классификация технологий художественной обработки и производства художественных изделий из стекла.
3. Технологии художественной обработки изделий из стекла в холодном состоянии.
4. Технологии художественной обработки изделий из стекла в пластическом состоянии.
5. Технологии производства художественного стекла и декорирование в горячем состоянии. Прозрачные, цветные и глушеные стекла. Составы и свойства художественных стекол.
6. Технология стекольных шихт. Варка стекла в стекловаренных печах. Конструкции стекловаренных печей. Конструкции стекловаренных печей.
7. Ручная и механизированная выработка художественного стекла. Техника ручного формования изделий ручным выдуванием, прессованием, литьем. Техника производства изделий из накладного и филигранного стекла. Техника производства стеклоизделий, декорированных газо-воздушными включениями, миллефиори, кракле.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

Дисциплины

«Технология художественной обработки архитектурно-строительного стекла»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные *17 часов*, практические *17 часов*, самостоятельная работа обучающегося составляет *74 часа*.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Ознакомление с предметной областью, термины и определения изучаемой дисциплины. Краткая история технологий художественной обработки архитектурно-строительного стекла в России.
2. Классификация технологий художественной обработки архитектурно-строительного стекла.
3. Технологии художественной обработки архитектурно-строительного в холодном состоянии.
4. Технологии художественной обработки архитектурно-строительного стекла в пластическом состоянии.
5. Технологии архитектурно-строительного стекла. Прозрачные, цветные и глушеные стекла. Составы и свойства декоративных архитектурно-строительных стекол.
6. Технология стекольных шихт. Варка стекла в промышленных стекловаренных печах. Конструкции стекловаренных печей.
7. Технологии декоративного флоат-стекла. Технологии узорчатого и армированного стекла, стекломрамора, марблита, стеклокремнезита.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Творческая практика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3зач. единиц, 108 часов, форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: самостоятельная работа обучающегося составляет 108 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы, на практике включая самостоятельную работу студентов
1.	Подготовительный	ознакомительная лекция
		инструктаж по технике безопасности
2.	Практический	ознакомительные экскурсии
		наблюдения
		мероприятия по сбору фактического и литературного материала
		подготовка отчета по практике
3.	Заключительный	обработка и анализ полученной информации
		подготовка отчета и презентации по практике

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

Дисциплины

«Учебная практика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы 108 часов, форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой .

Программой дисциплины предусмотрена самостоятельная работа обучающегося 108 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы, на практике включая самостоятельную работу студентов
1.	Вводное занятие	Прохождение инструктажа, составление рабочего плана практики.
		Ознакомление с оборудованием.
2.	Утверждение задания	Обсуждение тематики будущих изделий.
		Выбор конкретного изделия в соответствии с выбранной темой, которое будет изготавливаться в ходе практики.
		Планирование проектирования и изготовления изделия.
		Самостоятельная работа по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала.
3.	Построение 3D модели изделия	Разработка эскиза изделия.
		Построение 3D модели изделия с использованием САД-системы AutoCad
		Самостоятельная работа по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала.

4.	Раскрой листового материала	Импорт 3D модели в САМ-систему Техтран.
		Программирование обработки.
		Раскрой листового материала.
		Самостоятельная работа по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала.
5.	Слесарная обработка	Выбор видов слесарной обработки, необходимых для обеспечения требуемого качества изделия.
		Слесарная обработка полученной заготовки, выполняемая под руководством преподавателя и техника.
		Нанесение покрытий на изделие.
		Оценка качества своего изделия.
		Самостоятельная работа по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала.
6.	Подготовка отчета по практике	Самостоятельная обработка и анализ полученной информации, оформление отчета по практике.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы»

Аннотация рабочей программы
дисциплины «Профессиональная практика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. единиц, 216 часов, форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

Программой дисциплины предусмотрена самостоятельная работа обучающегося - 216 часов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Вводная беседа о задачах производственной практики. Получение индивидуального задания на производственную практику. Прохождение техники безопасности на производстве. Сбор материала по теме производственной практики. Изучение технологического процесса изготовления изделий на производстве в соответствии с индивидуальным заданием на месте прохождения производственной практике. Проведение подготовительной работы по выполнению индивидуального задания по производственной практике. Выполнение утвержденного задания по производственной практике в чертежах, схемах, эскизах и в материале. Составление отчета по производственной практике.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Преддипломная практика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. единицы 216 часов, форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой .

Программой дисциплины предусмотрена самостоятельная работа обучающегося 216 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Вводная беседа о задачах преддипломной практики.
2. Получение индивидуального задания на преддипломную практику.
3. Прохождение техники безопасности на производстве.
4. Сбор материала по теме выпускной квалификационной работы.
5. Ознакомление студентов с различными видами трудовых соглашений.
6. Изучение технологического процесса изготовления изделий на производстве в соответствии с индивидуальным заданием на месте прохождения преддипломной практики.
7. Проведение подготовительной работы по выполнению индивидуального задания по преддипломной практике.
8. Выполнение утвержденного задания по преддипломной практике в материале.
9. Составление отчета по преддипломной практике.
10. Отчетная выставка работ, проверка отчета по преддипломной практике.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Государственная итоговая аттестация»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зач. единиц 324 часа.

Основные этапы, определяющие процесс подготовки и защиты ВКР:

1. Выдача задания. Предпроектный анализ. Разработка проекта (эскиз, идея).
2. Работа над разделами пояснительной записки, графическим альбомом.
3. Выполнение проектируемого объекта (Фрагмент работы).
4. Уточнение пояснительной записки.
5. Завершение исполнения объекта пространственной среды. Представление первоначального варианта ВКР научному руководителю.
6. Доработка ВКР в соответствии с замечаниями руководителя.
7. Получение отзыва научного руководителя. Передача завершенной работы и отзыва руководителя ГАК. Подготовка доклада. Предзащита ВКР.
8. Доработка ВКР в соответствии с замечаниями, высказанными на предзащите, окончательное оформление работы. Защита.