

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Философия»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов, форма промежуточной аттестации – дифф.зачет

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (34 часа), практические (34 часов), самостоятельная работа обучающего составляет 73 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Философия, ее предмет и место в системе культуры.
2. Основные этапы и закономерности развития философской мысли в истории культуры и цивилизации.
3. Теоретические и практические проблемы философии.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «История (история России, всеобщая история)»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единицы, 144 часа, форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 34 часа, практические - 34 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 73 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Модуль 1. Исторический процесс как объект исследования исторической науки.
2. Основные этапы российской и всемирной истории. Модуль 2. Особенности становления государственности в России и мире.
3. Модуль 3. Новая и новейшая история России.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Иностранный язык»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зач. единицы, 252 часа, форма промежуточной аттестации – зачет, экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: практические - 102 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 148 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Value of education.
2. Live and learn.
3. My University.
4. Science and scientists.
5. Inventors and their inventions.
6. Modern cities.
7. Sightseeing. Architecture.
8. City traffic.
9. A living place.
10. Travelling. Transport.
11. Work and hobbies.
12. Mass media.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 17 часов, практические - 17 часа, лабораторные занятия - 17 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 55 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.
2. Физиологические основы безопасности труда и обеспечение комфортных условий жизнедеятельности.
3. Идентификация, оценка воздействия и защита человека от вредных и опасных факторов среды обитания.
4. Обеспечение безопасности при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
5. Управление безопасностью жизнедеятельности.
6. Основы оказания первой помощи пострадавшим.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Физическая культура и спорт»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 17 часов, практические - 34 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 19 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Основы здорового образа жизни студента.
2. Биологические основы физической культуры. Двигательная активность в обеспечении здоровья.
3. Средства физической культуры в регулировании работоспособности организма студента.
4. Основные понятия и содержание физической культуры и физического воспитания.
5. Основы самостоятельных занятий физической культуры и спортом. Профилактика травматизма.
6. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.
7. Спорт. Характеристика его разновидностей и особенности организации.
8. Студенческий спорт, особенности его организации. Комплекс ГТО.
9. Олимпийские и параолимпийские игры.
10. Спорт в Белгородской области.
11. Спортивные игры (баскетбол).
12. ОФП (общая физическая подготовка).
13. Легкая атлетика.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Социология и психология управления»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 34 часа, практические - 17 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 54 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Модуль 1. Теоретические основы социологии и психологии управления.
2. Модуль 2. Социальное действие и взаимодействие.
3. Модуль 3. Групповая и индивидуальная работа в повышение эффективности деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Правоведение»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 17 часов, практические - 17 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Государство и право.
2. Правонарушение и юридическая ответственность.
3. Конституционное право.
4. Гражданское право.
5. Семейное право.
6. Трудовое право.
7. Административное право.
8. Уголовное право.
9. Информационное право.
10. Правовое регулирование профессиональной деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы экономики»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 34 часа, практические - 17 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 54 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Механизм функционирования рынка.
2. Издержки и прибыль фирмы.
3. Поведение фирмы в различных рыночных структурах.
4. Рынки ресурсов.
5. Влияние макроэкономической среды на принятие решений.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Русский язык и культура речи»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 17 часов, практические - 17 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Основные понятия культуры речи.
2. Законы, правила и приёмы общения.
3. Условия успешного общения.
4. Искусство спора.
5. Невербальное общение.
6. Публичная речь. Ораторское искусство.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Введение в декоративно-прикладное искусство»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 17 часов; практические – 17 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 36 часов.

Учебным планом предусмотрено 1 индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) с объемом самостоятельной работы студента – 9 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Классификация отраслей декоративно–прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство г. Белгорода и Белгородской области. Основные способы декоративной (художественной) обработки металлов и сплавов. Обработка металлов давлением. Художественное литье. Основные приемы и методы художественной обработки камней. Художественное стекло, способы обработки стекла. Стекло Зеля. Фарфор.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «История Европы и Азии»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия 17 часов, практические 34 часов занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 55 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Первобытный мир и зарождение цивилизаций
2. Цивилизации Древнего Мира
3. Исламский мир в Средние века
4. Христианская Европа в Средние века
5. Индия и Дальний Восток в Средние века
6. Страны Европы в XVI-XVIII веках
7. Традиционные общества Востока в XVI-XVIII веках
8. Страны Европы и Северной Америки в XIX веке
9. Мировое общество в XX веке

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Пропедевтика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зач. единиц, 288 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен (1 и 2 семестры).

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (34 часа: 1 сем- 17час, 2 сем-17час), практические (68 часов: 1 сем- 34час, 2 сем-34час), лабораторные занятия (0 часов), самостоятельная работа обучающегося составляет 178 часов. РГЗ в 1, 2 семестрах.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Сущность композиции.
2. Объективные свойства пространственной формы.
3. Основные закономерности построения пространственных форм.
4. Виды объемно-пространственной композиции.
5. Виды симметрии в архитектуре и дизайне.
6. Понятие тождества, нюанса, контраста.
7. Виды отношений.
8. Пропорционирование как метод количественного согласования частей и целого.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «История искусств»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зач. единиц, 288 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 68 часов; практические – 34 часа; самостоятельная работа обучающегося составляет 176 часов.

Учебным планом предусмотрено 2 индивидуальных домашних задания (ИДЗ) с объемом самостоятельной работы студента – 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов: Классификация видов искусств. Первобытное искусство. Искусство Древней Передней Азии. Искусство Древнего Египта. Искусство Древней Греции. Искусство Древнего Рима. Искусство Древнего и средневекового Китая. Византийское искусство. Искусство Древней Руси и эпохи Средневековья. Средневековое искусство западной Европы. Искусство Возрождения в Италии. Искусство XVII века. Искусство Испании XVI-XVII веков. Искусство XVIII века: искусство Франции, искусство Италии, искусство Германии. Искусство Англии XVII-XVIII веков. Искусство западной Европы первой половины XIX века. Искусство западной Европы второй половины XIX века. Искусство западной Европы рубежа XIX-XX веков. Зарубежное искусство XX века.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Искусство России 18-20 веков»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часа, форма промежуточной аттестации – диф. зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 17 часов; практические – 34 часа; самостоятельная работа обучающегося составляет 55 часов.

Учебным планом предусмотрено 1 индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) с объемом самостоятельной работы студента – 9 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Искусство России XVIII века. Искусство России первой половины XIX века. Искусство России второй половины XIX века. Искусство России рубежа XIX-XX в. Искусство России XX в.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Шрифт и шрифтовая композиция»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зач. единиц, 252 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен +диф. зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 68 часов; практические – 34 часа; самостоятельная работа обучающегося составляет 142 часа.

Учебным планом предусмотрено 2 РГЗ с объемом самостоятельной работы студента по 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Основы шрифта и шрифтовой композиции.
2. Инициал (буквица). Монограмма. Вензель
3. Акцидентный шрифт.
4. История возникновения и становления шрифта
5. Форма-шрифта
6. Основные принципы построения и классификации шрифтов
7. Зиды шрифтовой композиции.
8. Шрифт как компонент дизайн-проект

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Академический рисунок»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зач. единиц, 288 часов, форма промежуточной аттестации 1 семестр - зачет, 2 семестр - экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены практических 102 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 184 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Линейное построение геометрических тел.
2. Композиция из геометрических тел.
3. Рисунок натюрморта.
4. Рисунок головы человека.
5. Рисунок фигуры человека.
6. Рисунок интерьера.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Академическая живопись»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зач. единиц, 288 часов, форма промежуточной аттестации 3 семестр - дифференцированный зачет, 4 семестр - зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практических 136 часов (семестр 3 - 68 часов, семестр 4 – 68 часов), самостоятельная работа обучающегося составляет 152 часов (семестр 3 – 72 часа, семестр 4 – 72 часа).

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Семестр 3:

Вводная беседа: программа дисциплины, материалы и необходимые инструменты для акварельной живописи.

Введение в акварельную живопись: методы и приемы работы с цветом в акварели. Упражнение №1, №2 (цветовой круг, растяжка).

Акварельный натюрморт в технике гризайль.

Реалистичный акварельный натюрморт.

Декоративный натюрморт в акварельной технике.

Семестр 4:

Вводная беседа: программа дисциплины, материалы и необходимые инструменты для живописи гуашью.

Введение: методы и приемы работы с цветом в технике гуашь. Упражнение №1, №2 (цветовой круг, растяжка).

Натюрморт в технике гризайль гуашью.

Реалистичный натюрморт гуашью.

Декоративный натюрморт гуашью.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Педагогика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – *зачет*.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (*17 часов*), практические (*17 часов*), самостоятельная работа обучающегося составляет 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Модуль I. Педагогика как наука

Тема 1. Предмет и основные категории педагогики.

Тема 2. Методы обучения.

Тема 3. Педагогический контроль качества усвоения учебного материала

Тема 4. Воспитание как целенаправленный процесс формирования

личности.

Модуль II. Организация учебного процесса

Тема 5. Аспекты психологии в преподавании.

Тема 6. Мотивация обучения.

Тема 7. Управление общением в процессе преподавания.

Тема 8. Психология обучения и воспитания.

Тема 9. Технология целостного педагогического процесса.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Литейные технологии художественной обработки материалов»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единиц, 144 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 17 часов; лабораторные – 17 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 106 часов.

Учебным планом предусмотрено 1 расчетно-графическое задание (РГЗ) с объемом самостоятельной работы студента – 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов: История технологии художественного литья. Основы технологии литейного производства. Литье в песчано-глинистые формы. Литье в кокиль. Пресс-формы для изготовления моделей. Литье под давлением. Центробежное литье. Литье в оболочковую форму. Литье по выплавляемым моделям. Отделка литья. Дефекты и брак отливок

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы Дисциплины

«Компьютерная графика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия 17 часов, практические 34 часа занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 55 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Основные понятия и определения компьютерной графики.
2. Графические примитивы.
3. Привязки. Сетка. Слои. Виды.
4. Общие команды редактирования графических примитивов. Фаски. Скругления.
5. Построение массивов из объектов
6. Размеры. Измерения графических примитивов.
7. Текст. Работа с текстом. Вставка текста. Редактирование текста.
8. Параметризация.
9. Экспорт/импорт графической информации.
10. Печать графических файлов

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы Дисциплины

«Технологии компьютерного моделирования»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единицы, 144 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия 17 часов, практические 34 часа занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 89 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. 3D-моделирование в AutoCAD
2. 3Ds MAX. Основные понятия и определения. Создание простых объектов 3-хмерной сцены.
3. Привязки. Выравнивание объектов. Зеркальное копирование. Массивы. Группировка.
4. Трансформация 3D-объектов сцены. Основы моделирования, создание и редактирование сплайнов. Стек модификаторов.
5. Создание расширенных объектов. Добавление в сцену инженерных объектов.
6. Съёмочные камеры. Освещение сцены.
7. Анимация частиц. Анимация объектов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практических 51 час, самостоятельная работа обучающегося составляет 57 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Лепка барельефа розетки.
2. Лепка натюрморта.
3. Лепка анатомической головы с гипсовой модели. Экорше.
4. Лепка отдельных частей лицевого отдела головы человека (глаза, нос) (Давид Микеланджело).
5. Лепка гипсовой головы с маски Аполлона.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы производственного мастерства»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 25 зач. единиц, 900 часов, форма промежуточной аттестации: 5,6,7,8 семестры – экзамен; 4 семестр – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: практические – 307 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 585 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

По 4 семестру:

1. Изготовление объемно-пространственной композиции.
2. Изготовление изделий из гипса (Памятная доска, медальоны и прочее).

По 5 семестру:

1. Ландшафтные светильники или мозаичное панно.

По 6 семестру:

1. Устройство и оборудование кузницы.
2. Материалы и инструменты кузнеца.
3. Вспомогательные инструменты.
4. Технология изготовления валют.
5. Технология изготовления топора.
6. Технология изготовления фонарика.
7. Технология изготовления изделий из листового материала.
8. Примеры изготовления художественных изделий ковкой.

По 7 семестру:

1. Разработка алгоритма изготовления арт-объекта в условиях ВУЗа и творческих мастерских города.

2. Выполнение модели арт-объекта или его фрагмента в соответствии с техническим заданием к дипломному проектированию.

По 8 семестру:

1. Разработка алгоритма изготовления арт-объекта в условиях ВУЗа и творческих мастерских города.

2. Выполнение модели арт-объекта или его фрагмента в соответствии с техническим заданием к дипломному проектированию.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Проектирование»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 22 зач. единицы, 792 часа, форма промежуточной аттестации: 4, 8 семестр – экзамен; 5, 6, 7 семестры – дифференцированный зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 58 часов; практические – 201 час, самостоятельная работа обучающегося составляет 521 час.

Учебным планом предусмотрены: в 4 семестре курсовая работа с объемом самостоятельной работы студента – 36 часов; в 5 семестре курсовой проект с объемом самостоятельной работы студента – 54 часа; в 6 семестре курсовая работа с объемом самостоятельной работы студента – 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

По 4 семестру:

1. Структура курсовой работы.
2. Разработка объемно-пространственной композиции.

По 5 семестру:

1. Структура курсового проекта.
2. Особенности композиционных решений кованных изделий.
3. Технология изготовления.

По 6 семестру:

1. Структура курсовой работы.
2. Проектирование предметов интерьера (малые архитектурные формы, предметы декора, предметы промышленного значения).

3. Проектирование предметов экстерьера (малые архитектурные формы, предметы декора, предметы промышленного значения).

По 7 семестру:

1. Проектирование функциональных показателей предметов и изделий прикладного искусства и народных промыслов.
2. Проектирование предметов интерьера (малые архитектурные формы, предметы декора, предметы промышленного значения).
4. Проектирование предметов экстерьера (малые архитектурные формы, предметы декора, предметы промышленного значения).

По 8 семестру:

1. Исследование потребности и краткая формулировка задачи арт-объекта.
2. Исследование и анализ возможности изготовления изделия, включая оценку требуемых знаний, умений и навыков.
3. Планирование изготовления изделия (приобретение необходимых навыков): изготовление изделия.
4. Выработка идей и поиск возможных решений.
5. Определение перечня критериев, которым должно соответствовать разрабатываемое изделие.
6. Определение затрат на изготовление изделия (без учета стоимости трудовых затрат).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Минералогия и петрография»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. единиц, 216 часов, форма промежуточной аттестации – ЭКЗАМЕН.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов занятий, лабораторные 34 часа занятий, практические 34 часа занятий, самостоятельная работа обучающегося составляет 127 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Введение.
2. Основы геометрической кристаллографии.
3. Кристаллическая структура и химический состав минералов.
4. Свойства и морфология минеральных образований.
5. Карбонаты, сульфаты, галоиды.
6. Оксиды и гидроксиды.
7. Силикаты.
8. Основы петрографии.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы Дисциплины

«Моделирование и макетирование»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. единицы, 216 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия 17 часов, практические 68 часов занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 127 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Введение в макетирование.
2. Материалы в объемном моделировании.
3. Методика создания поисковых и демонстрационных макетов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы Дисциплины

«История декоративно-прикладного искусства. Изделия декоративно-прикладного искусства в интерьере»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия 17 часов, практические 17 часов занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 70 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Народное искусство, его своеобразие и художественная ценность.
2. Художественная керамика.
3. Резьба по дереву.
4. Роспись по дереву.
5. Народная вышивка.
6. Роспись тканей.
7. Художественные лаки.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы и методология научных исследований»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. единиц, 216 часов, форма промежуточной аттестации: 7 семестр – зачет; 8 семестр – дифференцированный зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 24 часа; практические – 48 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 140 часов.

Учебным планом предусмотрена в 8 семестре курсовая работа с объемом самостоятельной работы студента – 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:
Научное исследование. Методология научных исследований. Научно – исследовательская работа. Научно-исследовательская работа музеев.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Технология художественной обработки природных камней»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. единиц 180 часа, форма промежуточной аттестации - экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов, лабораторные занятия 17 часов, практические 34 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 108 час.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. КЛАССИФИКАЦИЯ ЦВЕТНОГО КАМНЯ И ЕГО СВОЙСТВА.
2. ЦВЕТНОЙ КАМЕНЬ И ОБЛАСТЬ ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ
3. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЦВЕТНОГО КАМНЯ
4. МАТЕРИАЛЫ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОБРАБОТКЕ ЦВЕТНОГО КАМНЯ
5. ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ЦВЕТНОГО КАМНЯ
6. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ЦВЕТНОГО КАМНЯ
7. ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ЦВЕТНОГО КАМНЯ
8. ОХРАНА ТРУДА.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы Дисциплины

«Организация выставочной деятельности»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – ЗАЧЕТ.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов занятия, практические 17 часов занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Общая характеристика выставочной деятельности
2. Организация экспозиции
3. Оборудование выставки
4. Аудитория выставки
5. Организация рекламы выставки
6. Завершение работы выставки

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы Дисциплины

«Организация выставочной деятельности»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – ЗАЧЕТ.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов занятия, практические 17 часов занятия, самостоятельная работа обучающегося составляет 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Общая характеристика выставочной деятельности
2. Организация экспозиции
3. Оборудование выставки
4. Аудитория выставки
5. Организация рекламы выставки
6. Завершение работы выставки

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Основы графического дизайна»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единиц, 144 часа,

форма промежуточной аттестации – д/зачёт.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 17 часов; практические – 17 часов; лабораторные – 17 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 91 часа.

Учебным планом предусмотрено 1 Расчетно-графическое задания (РГЗ) с объемом самостоятельной работы студента – 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Графический дизайн.
2. Знакомство с программой Corel Draw, и её интерфейсом.
3. Знакомство с программой Adobe PhotoShop.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Технология сварочных работ, пайка и резка материалов»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единиц, 144 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17, лабораторные занятия 34, самостоятельная работа обучающегося составляет 89 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Технология сварочного производства.
2. Пайка металлов и сплавов.
3. Технология резки металлов

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Металловедение»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. единиц, 216 часов, форма промежуточной аттестации – ЭКЗАМЕН.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 34 часа занятий, лабораторные 34 часа занятий, практические 17 часов занятий, самостоятельная работа обучающегося составляет 126 час.

Запланировано РГЗ, на которое предусмотрено 18 академических часов самостоятельной работы.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Классификация металлов. Строение и свойства металлов. Полиморфизм металлов.
2. Строение и свойства сплавов. Диаграммы состояния двойных сплавов.
3. Железоуглеродистые сплавы. Диаграмма Fe-Fe₃C. Стали и чугуны в равновесном состоянии.
4. Основы термообработки стали. Виды, цели и технология ТО.
5. Легированные стали. Классификация. Назначение.
6. Инструментальные материалы. Классификация. Назначение.
7. Цветные металлы и сплавы на их основе.

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Материаловедение. Неметаллические материалы»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные *17 часов*, практические *17 часов*, лабораторные занятия *17 часов*, самостоятельная работа обучающегося составляет *55 часов*.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Материаловедение как наука о материалах. Краткая классификация неметаллических материалов. Качество и свойства материалов. Показатели качества.

Механические, физические, химические, термические и эксплуатационные свойства материалов.

Неметаллические материалы. Общие сведения и классификация.

Пластмассы: составы и свойства. Наполнители, пластификаторы, отвердители, стабилизаторы и красители пластмасс. Классификация и свойства пластмасс.

Древесные, резиновые и лакокрасочные материалы. Клеи.

Природные камни. Классификация и свойства природных камней.

Стекло. Классификация стекол по составам и назначению. Свойства стекол.

Керамика. Классификация керамики по составам и назначению. Свойства керамических изделий.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Метрология, стандартизация и сертификация»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единиц, 144 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов, практические 34 часа, лабораторные занятия 0 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 89 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Основы метрологии.
2. Основы стандартизации.
3. Основы сертификации.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Клаузура художественных изделий»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часа,
форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 17 часов; практические – 17 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 74 часа.

Учебным планом предусмотрено самостоятельная работа студента – 38 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Клаузура в проектировании.

Клаузурный метод.

Клаузура на свободную тему.

Клаузура на основную тему.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 340 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 0 часов, практические 340 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Основное учебное отделение

1. Легкая атлетика или ОФП.
2. Спортивные игры (волейбол). Атлетическая гимнастика.
Спортивные игры (баскетбол). Дзюдо.
3. Плавание или ОФП.
4. Плавание или ОФП.
5. Спортивные игры (волейбол). Атлетическая гимнастика.
Спортивные игры (баскетбол). Дзюдо.
6. Легкая атлетика или ОФП.
7. Легкая атлетика или ОФП.
8. Спортивные игры (волейбол). Атлетическая гимнастика.
Спортивные игры (баскетбол). Дзюдо.
9. Плавание или ОФП.
10. Плавание или ОФП.
11. Спортивные игры (волейбол). Атлетическая гимнастика.
Спортивные игры (баскетбол). Дзюдо.
12. Легкая атлетика или ОФП.
13. Легкая атлетика или ОФП.
14. Спортивные игры (волейбол). Атлетическая гимнастика.
Спортивные игры (баскетбол). Дзюдо.
15. Плавание или ОФП.

Специальное учебное отделение

1. Легкая атлетика или скандинавская ходьба.
2. Спортивные и подвижные игры. Гимнастика. Шахматы.
3. Плавание или упражнение на расслабление и восстановление.
4. Плавание или упражнение на расслабление и восстановление.
5. Спортивные и подвижные игры. Гимнастика. Шахматы.
6. Легкая атлетика или скандинавская ходьба.
7. Легкая атлетика или скандинавская ходьба.
8. Спортивные и подвижные игры. Гимнастика. Шахматы.
9. Плавание или упражнение на расслабление и восстановление.
10. Плавание или упражнение на расслабление и восстановление.
11. Спортивные и подвижные игры. Гимнастика. Шахматы.
12. Легкая атлетика или скандинавская ходьба.
13. Легкая атлетика или скандинавская ходьба.
14. Спортивные и подвижные игры. Гимнастика. Шахматы.
15. Плавание или упражнение на расслабление и восстановление.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Экономика и организация производства предприятий народных промыслов»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы , 108 часов, форма промежуточной аттестации – ЗАЧЕТ.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов занятий, практические 34 часа занятий, самостоятельная работа обучающегося составляет 55 часов.

Запланировано ИДЗ, на которое предусмотрено 9 академических часов самостоятельной работы.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Экономические ресурсы предприятий народных промыслов

Экономические затраты и результаты деятельности предприятий народных промыслов

Организация труда персонала предприятий народных промыслов

Управление качеством и конкурентоспособностью продукции

Организация планирования на предприятии

Организация планирования на предприятии

Основные экономические расчеты художественного проекта

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Основы организации производства предприятий народных промыслов»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы , 108 часов, форма промежуточной аттестации – ЗАЧЕТ.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов занятий, практические 34 часа занятий, самостоятельная работа обучающегося составляет 55 часов.

Запланировано ИДЗ, на которое предусмотрено 9 академических часов самостоятельной работы.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Организация труда персонала предприятий народных промыслов
Управление качеством и конкурентоспособностью продукции
Организация планирования на предприятии
Основные экономические расчеты художественного проекта

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Чеканка»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы , 108 часов, форма промежуточной аттестации – ЗАЧЕТ.

Программой дисциплины предусмотрены практические 17 часов занятий, лабораторные 17 часов занятий самостоятельная работа обучающегося составляет 74 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Чеканка, ее место в декоративно-прикладном искусстве. Основные способы чеканки, металлы и сплавы, используемые для чеканки. Их механические свойства.

2. Инструмент для чеканки, назначение чеканов в зависимости от формы рабочей части чеканов. Материал и технология термообработки чеканов.

3. Технология чеканки на резиновой подкладке и на ящике со смолой.

4. Давильные работы. Вытяжка по внешней поверхности шаблона. Вытяжка по шаблону чаши.

5. Просечной металл. Работа с листовой сталью. Отделка изделий из стали.

6. Осветляющий отжиг (отбеливание) и электрохимическое окрашивание (тонирование) изделий из медных сплавов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Основы реставрации и реконструкции»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы , 108 часов, форма промежуточной аттестации – ЗАЧЕТ.

Программой дисциплины предусмотрены практические 17 часов занятий, лабораторные 17 часов занятий самостоятельная работа обучающегося составляет 74 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Введение. Организация работы по консервации и реставрации музейных ценностей. Металлы и их сплавы.
2. Коррозия металлов.
3. Исследование предметов из металлов.
4. Методы очистки, реставрационные материалы и оборудование.
5. Удаление и стабилизация продуктов коррозии.
6. Защита металлов от коррозии.
7. Очистка: механическая, химическая, электролитическая.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Ювелирное искусство мира»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (14 часов), практические (28 часов), лабораторные занятия (0 часов), самостоятельная работа обучающегося составляет 64 часа.

РГЗ, курсовые проекты, курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Ювелирные украшения античного мира: основные формы, материалы, техники. Ювелирное искусство скифов. Семантика звериного стиля.
2. Ювелирное искусство Киевской Руси. (X- XIIIвв.) Основные формы украшений, материалы, техники.
3. Ювелирное искусство Московской Руси. (XV-XVII вв.) Основные материалы, техники исполнения.
4. Западноевропейские ювелирные украшения разных эпох.
5. Традиции и новаторство мастеров фирмы Фаберже.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Основы ювелирного дела»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (14 часов), практические (28 часов), лабораторные занятия (0 часов), самостоятельная работа обучающегося составляет 64 часа.

РГЗ, курсовые проекты, курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Конструкция ювелирных украшений. Компьютерные технологии, применяемые в конструировании ювелирных украшений.
2. Инструменты и приспособления для изготовления ювелирных украшений.
3. Операции ручного изготовления ювелирных украшений.
4. Материалы для изготовления ювелирных украшений.
5. Изготовление деталей ювелирных украшений.
6. Отделочные операции.
7. Декоративная обработка ювелирных украшений.
8. Понятие о пробах, пробирном надзоре, клеймах.
9. Техника безопасности, гигиена труда, производственная санитария.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Учебная научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. единиц, 216 часов, форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: самостоятельная работа обучающегося составляет 216 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы, на практике включая самостоятельную работу студентов
1.	Подготовительный	ознакомительная лекция
		инструктаж по технике безопасности
2.	Практический	ознакомительные экскурсии
		наблюдения
		мероприятия по сбору фактического и литературного материала
		подготовка отчета по практике
3.	Заключительный	обработка и анализ полученной информации
		подготовка отчета и презентации по практике

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы

Дисциплины

«Производственная технико-технологическая практика 1»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. единицы 216 часов, форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой .

Программой дисциплины предусмотрена самостоятельная работа обучающегося 216 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы, на практике включая самостоятельную работу студентов
1.	<i>Подготовительный</i>	<i>Прохождение инструктажа, составление рабочего плана практики.</i>
		<i>Ознакомление с оборудованием.</i>
2.	<i>Практический</i>	<i>Выбор конкретного изделия в соответствии с выбранной темой, которое будет изготавливаться в ходе практики.</i>
		<i>Планирование проектирования и изготовления изделия.</i>
		<i>Самостоятельная работа по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала.</i>
		<i>Разработка эскиза изделия.</i>
		<i>Построение модели изделия с использованием САД-системы AutoCad</i>
		<i>Самостоятельная работа по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала.</i>
		<i>Программирование обработки.</i>
<i>Раскрой листового материала.</i>		

		<i>Самостоятельная работа по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала.</i>
3.	<i>Заключительный</i>	<i>Самостоятельная обработка и анализ полученной информации, оформление отчета по практике.</i>

Аннотация рабочей программы

дисциплины «Производственно-технологическая практика 2»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. единиц, 216 часов, форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт.

Программой дисциплины предусмотрена самостоятельная работа обучающегося – 216 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы, на практике включая самостоятельную работу студентов
1.	<i>Подготовительный</i>	<i>Вводная беседа о задачах практики.</i>
		<i>Получение индивидуального задания на профессиональной практике.</i>
2.	<i>Практический</i>	<i>Сбор материала по теме профессиональной практики</i>
		<i>Изучение технологического процесса изготовления изделий на производстве в соответствии с индивидуальным заданием на месте прохождения профессиональной практики.</i>
		<i>Проведение подготовительной работы по выполнению индивидуального задания по профессиональной практике.</i> <i>Обработка и систематизация фактического и литературного материала, наблюдения, измерения и другие, выполняемые обучающимся самостоятельно виды работ.</i>
3.	<i>Заключительный</i>	<i>Выполнение утвержденного задания по профессиональной практике в чертежах, схемах, эскизах и в материале.</i>
		<i>Составление отчета по практике.</i>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Производственная преддипломная практика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зач. единиц 432 часа, форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой.

Программой дисциплины предусмотрена самостоятельная работа обучающегося 432 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы, на практике включая самостоятельную работу студентов
1.	Подготовительный	Вводная беседа о задачах преддипломной практики.
		Получение индивидуального задания на преддипломную практику.
		Прохождение техники безопасности на производстве.
2.	Практический	Сбор материала по теме ВКР
		Изучение технологического процесса изготовления изделий на производстве в соответствии с индивидуальным заданием на месте прохождения производственной преддипломной практике.
		Проведение подготовительной работы по выполнению индивидуального задания по производственной преддипломной практике. Обработка и систематизация фактического и литературного материала, наблюдения, измерения и другие, выполняемые обучающимся самостоятельно виды работ.
3.	Заключительный	Консультации на кафедре ТМ под руководством руководителя практики от ВУЗа.
		Составление и оформление отчёта по преддипломной практике.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Аннотация рабочей программы дисциплины «Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зач. единиц 324 часа.

Основные этапы, определяющие процесс подготовки и защиты ВКР:

1. Выдача задания. Предпроектный анализ. Разработка проекта (эскиз, идея).
2. Работа над разделами пояснительной записки, графическим альбомом.
3. Выполнение проектируемого объекта (Фрагмент работы).
4. Уточнение пояснительной записки.
5. Завершение исполнения объекта пространственной среды. Представление первоначального варианта ВКР научному руководителю.
6. Доработка ВКР в соответствии с замечаниями руководителя.
7. Получение отзыва научного руководителя. Передача завершенной работы и отзыва руководителя ГАК. Подготовка доклада. Предзащита ВКР.
8. Доработка ВКР в соответствии с замечаниями, высказанными на предзащите, окончательное оформление работы. Защита.