

БГТУ 2022 г.	Основные художественные стили и направления Билет № 00 (ОБРАЗЕЦ)	Председатель предметной комиссии _____ Е. В. Шопина
<p><b>1. Определите стиль: стрельчатые арки, стремление ввысь, витражи, богатств скульптурного украшения, полифония:</b></p> <p>А) Готический Б) Романский В) Ренессанс</p>		
<p><b>2. Признаки античного стиля:</b></p> <p>А) Пропорциональность Б) Стрельчатые арки В) Ордерная система Г) Мера, гармония, красота</p>		
<p><b>3. Этот стиль появился в "эпоху рыцарских турниров": считается, что он пришел на смену романскому стилю - и постепенно вытеснил его. Наряду с изображениями религиозных сюжетов, в эту эпоху стали появляться работы на бытовые темы. В Европе в те времена повсеместно строили огромные соборы, своды которых украшали многоцветными расписными витражами:</b></p> <p>А) Барокко Б) Ориентализм В) Готика</p>		
<p><b>4. Стремление к идеализации образа свойственно живописи итальянских художников:</b></p> <p>А) Высокого Возрождения Б) Позднего Возрождения В) Раннего Возрождения Г) Проторенессанса</p>		
<p><b>5. Направление в искусстве, в котором реальные предметы и явления демонстрируются в невероятных сочетаниях, что дает необычные или ужасные впечатления от картины:</b></p> <p>А) Сюрреализм Б) Футуризм В) Фовизм Г) Экспрессионизм</p>		
<p><b>6. Основоположителем абстракционизма является:</b></p> <p>А) П. Пикассо Б) В. В. Кандинский В) К. Бранкузи Г) С. Дали</p>		
<p><b>7. Античная культурная традиция характерна для искусства</b></p> <p>А) Реализма Б) Авангарда В) Ренессанса и классицизма Г) Барокко</p>		
<p><b>8. Наиболее яркий представитель живописи барокко?</b></p> <p>А) П. П. Рубенс Б) Н. Пуссен В) В. Л. Боровиковский</p>		
<p><b>9. Крупнейшим памятником шатрового зодчества XVI в. является:</b></p> <p>А) Архангельский собор Московского Кремля Б) Успенская церковь (Дивная) в Угличе В) Храм Вознесения в селе Коломенское Г) Церковь Покрова в Филях</p>		
<p><b>10. Родиной стиля барокко является:</b></p> <p>А) Италия Б) Испания В) Германия Г) Франция</p>		