

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Философия»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единицы, 144 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 17 часов; практические - 34 часа; самостоятельная работа обучающегося составляет 93 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

**1. История развития философской мысли**

Тема 1. Философия, круг ее проблем и роль в обществе

Тема 2. Основные этапы развития философской мысли

**2. Бытие и сознание**

Тема 1. Проблема бытия в философии

Тема 2. Философские и научные интерпретации сознания

**3. Гносеология, философия науки и техники**

Тема 1. Гносеология, философия науки и техники

**4. Человек, культура, общество**

Тема 1. Человек как предмет философского исследования

Тема 2. Аксиология и философия культуры

Тема 3. Понятие общества в истории философии. Современные проблемы социальной философии

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «История»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единицы, 144 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 34 часов; практические - 17 часа; самостоятельная работа обучающегося составляет 93 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

**Модуль 1. Исторический процесс как объект исследования исторической науки**

История в системе социально-гуманитарных наук.

История России – неотъемлемая часть всемирной истории: общее и особенное в историческом развитии.

Основы методологии исторической науки.

**Модуль 2. Особенности становления государственности в России и мире**

Разные типы общностей в догосударственный период.

Восточные славяне в древности VIII–XIII вв.

Русские земли в XIII-XV веках.

**Модуль 3. Новая и новейшая история России**

Россия в XVI-XVII веках.

Россия и мир в XVIII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот.

Россия и мир в XX веке.

Россия и мир в XXI веке.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Экономика»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 34 часа; практические - 17 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 57 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Мировая экономика
2. Механизм функционирования экономики
3. Экономика фирмы
4. Модели рынка
5. Рынки факторов производства
6. МАКРОЭКОНОМИКА
7. Макроэкономика: сущность, модели, показатели
8. функционирования
9. Макроэкономическое равновесие
10. Неравновесное состояние экономики: цикличность, безработица, инфляция.
11. Денежно-кредитная система и денежно-кредитная политика
12. Финансовая система и финансовая политика
13. Неравенство в доходах и социальная политика государства
14. Экономика как наука: предмет, методы, история развития

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Иностранный язык»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зач. единиц, 288 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен, зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: практические - 119 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет - 169 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Value of education
2. Live and learn
3. City traffic
4. Scientists
5. Inventors and their inventions
6. Modern cities
7. Architecture
8. Travelling by car
9. Water transport

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 17 часов; практические - 17 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

**1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности**

- 1.1. Принципы, понятия и термины науки БЖД
- 1.2. Опасности, их классификация
- 1.3. Воздействие опасностей на человека и техносферу
- 1.4. Защита от опасностей в техносфере

**2. Чрезвычайные ситуации**

- 2.1. Общие сведения о чрезвычайных ситуациях. Классификация чрезвычайных ситуаций
- 2.2. Методы защиты от чрезвычайных ситуаций техногенного характера
- 2.3. Методы защиты от чрезвычайных ситуаций природного характера
- 2.4. Методы защиты от чрезвычайных ситуаций биолого-социального и социального характера
- 2.5. Методы защиты от чрезвычайных ситуаций военного характера

**3. Первая помощь пострадавшим**

- 3.1. Общие принципы оказания первой помощи пострадавшим
- 3.2. Приемы оказания первой помощи при травмах
- 3.3. Медицинская помощь при радиационных поражениях
- 3.4. Медицинская помощь при химических поражениях

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Право»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 17 часов; практические - 17 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Государство и право.
2. Правонарушение и юридическая ответственность.
3. Конституционное право.
4. Гражданское право.
5. Семейное право.
6. Трудовое право.
7. Административное право.
8. Уголовное право.
9. Информационное право.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Социология и психология управления»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 17 часов; практические 34 часа; самостоятельная работа обучающегося составляет 57 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Введение в социологию и психологию управления
2. Общество как социокультурная система
3. Социальные институты
4. Личность как категория социологии и психологии
5. Социология и психология группы
6. Социология и психология общения
7. Социология молодежи
8. Социальное управление

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Культурология»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 34 часа; практические - 17 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 57 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

**Морфология культуры**

Тема 1. Культура и культурология

Тема 2. Структура и состав современного культурологического знания

Тема 3. Основные формы освоения мира первобытным человеком

**Феноменология культуры**

Тема 4. Культура Востока

Тема 5. Античность как тип культуры

Тема 6. Социодинамика древнерусской культуры (X-XVII вв.)

Тема 7. «Рождение Запада»: от Средневековья до Реформации

Тема 8. Западноевропейская рационалистическая культура XVIII-XIX вв.

Тема 9. Культура императорской России (XVIII-XIX вв.)

Тема 10. Тенденции универсализации мировой культуры в XX в.

Тема 11. Отечественная культура XX - XXI вв. Место и роль России в мировой культуре



**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Культура речи. Основы делового общения»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 17 часов; практические - 17 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Основные понятия курса «Русский язык и культура речи»
2. Нормы современного литературного русского языка
3. Невербальные средства коммуникации. Умение слушать как условие успешного общения.
4. Искусство спора.
5. Основы ораторского мастерства.
6. Законы общения. Барьеры общения. Речевой этикет.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Семиотика в архитектуре»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 17 часа; практические - 17 часа; самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Вводная лекция. Семиотика как научная дисциплина. Семиозис и семиотика.

Синтактика, семантика, прагматика.

Семиотика и семиология, логическое и лингвистическое направления в семиотике.

2. Понятие текста, контекста. Текст культуры, архитектуры. Семиотическая неоднородность текста. Текст в тексте. Соотношение системы (кода) и текста (сообщения) - возможные варианты: одна система - много текстов, много систем - один текст, одна система - один текст. Значения термина "код" в работах по семиотике. Прагматика. Роли говорящего и слушающего. Дейксис и индексальность в языке. Контекст и его параметры. Маркеры контекстуализации. Ситуативное значение.

3. Использование языка архитектуры.

Модели коммуникации: модель кодированной передачи сообщения, модель выведения намерений говорящего, модель коммуникативного взаимодействия. Различные коммуникативные среды. Вербальные и невербальные аспекты коммуникации: их соотношение. Ориентирование в городе. Стратегии «вежливости». Коммуникативное взаимодействие как совместная деятельность. Транскрипция. Формат примыкающих пар реплик. Механизм смены коммуникативных ролей (смены очереди) и его следствия. Язык и типы деятельности. Совместные проекты. Согласование общего фона.

4. Проблема образа здания. Понятие о тропах. Буквальное и небуквальное значение. Роль метафоры и метонимии в концептуальной системе человека (Дж. Лакофф). Метафора и метонимия (идентифицирующее и предикатное значение). Психология восприятия тропов. Тропы как когнитивные механизмы. Проблема понимания метафоры.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Теоретическая механика»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 17 часов; практические - 17 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Введение в теоретическую механику. Статика.
2. Момент силы, теория пар сил
3. Приведение систем сил к простейшему виду
4. Введение в кинематику. Кинематика точки
5. Простейшие виды движения твердого тела
6. Другие виды движения твердого тела
7. Введение в динамику
8. Основные понятия динамики

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Сопротивление материалов»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 17 часов; практические - 17 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Основные положения. Внутренние силы
2. Растяжение-сжатие
3. Геометрические характеристики плоских сечений
4. Сдвиг. Кручение
5. Изгиб
6. Сложное деформированное состояние
7. Устойчивость

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Математика и информатика»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единицы, 144 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 17 часов; практические - 34 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 93 часов.

Учебным планом предусмотрено РГЗ с объемом самостоятельной работы студента - 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Линейная алгебра.
2. Векторная алгебра.
3. Аналитическая геометрия.
4. Пределы и дифференцирование функций одной переменной.
5. Неопределенный интеграл.
6. Определенный интеграл.
7. Функции нескольких переменных.
8. Дифференциальные уравнения.
9. Программа для численных вычислений.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Экология среды»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 17 часов; практические - 17 часов; лабораторные - часа; самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Основы экологии. Экология биосферы
2. Рациональное природопользование
3. Основы экологического управления и права

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Начертательная геометрия»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единицы, 144 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен, зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 34 часов; практические - 34 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 76 часа.

Учебным планом предусмотрено РГЗ с объемом самостоятельной работы студента - 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

**Семестр №1**

Проекция точки. Элементы геометрического черчения

Проекция прямой линии. Тени.

Проекция плоскости. Тени.

Проекция поверхности. Тени.

Нахождение общих элементов геометрических образов. Тени.

Способы преобразования проекций.

Развертки поверхностей.

Способы построения теней.

Аксонметрические проекции.

**Семестр №2**

Взаимное пересечение поверхностей. Тени.

Способы построения теней.

Тени в аксонометрии

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Перспектива интерьеров с учетом особенностей**  
**зрительного восприятия»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единиц, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: практические - 17 часа; самостоятельная работа обучающегося составляет 56 часа.

Учебным планом предусмотрено РГЗ с объемом самостоятельной работы студента - 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Общие сведения о перспективе
2. Перспектива. Аппарат построения линейной перспективы.
3. Способ архитекторов.
4. Способ сетки.
5. Способ расчетных координат.
6. Способ пропорционального деления в перспективе.
7. Перспектива интерьера
8. Тени в аксонометрии и перспективе



**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Технологии компьютерного моделирования»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: практические - 34 часа; самостоятельная работа обучающегося составляет 74 часа.

Учебным планом предусмотрен курсовая работа с объемом самостоятельной работы студента - 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Настройка интерфейса ArchiCAD. Формирование рабочих окон. Начало проектирования.
2. Создание пользовательских элементов.
3. Лестницы. Комбинированные способы создания сложных составных лестниц.
4. Построение крыш.
5. Инструмент 3D сетка. Формирование ландшафта. Построение фундаментов.
6. Источники света. Текстуры. Визуализация проекта, анимация.
7. Параметры 3D проекций. Создание 3D-документа. 3D-разрезы. Рабочие листы и детали
8. Построение навесных конструкций.
9. Создание зон. Экспликации помещений. Интерактивные каталоги.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Физическое воспитание»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 17 часов; практические - 34 часа; самостоятельная работа обучающегося составляет 21 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Основы здорового образа жизни студента.
2. Биологические основы физической культуры. Двигательная активность в обеспечении здоровья.
3. Средства физической культуры в регулировании работоспособности организма студента.
4. Основные понятия и содержание физической культуры и физического воспитания.
5. Основы самостоятельных занятий физической культуры и спортом. Профилактика травматизма.
6. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.
7. Спорт. Характеристика его разновидностей и особенности организации.
8. Студенческий спорт, особенности его организации. Комплекс ГТО.
9. Олимпийские и паралимпийские игры.
10. Спорт в Белгородской области.
11. Спортивные игры (баскетбол).
12. ОФП (общая физическая подготовка).
13. Легкая атлетика.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Физическая культура»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет зач. единиц, часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: практические - 340 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Легкая атлетика
2. Спортивные игры (волейбол)
3. ОФП (общая физическая подготовка)
4. Спортивные игры (баскетбол)
5. ОФП (общая физическая подготовка)
6. Легкая атлетика
7. ОФП (общая физическая подготовка)
8. Плавание
9. Спортивные игры (волейбол)
10. Легкая атлетика
11. Легкая атлетика
12. Плавание
13. ОФП (общая физическая подготовка)
14. Спортивные игры (баскетбол)
15. Легкая атлетика
16. Спортивные игры (волейбол)
17. Плавание
18. ППФП (профессионально-прикладная
19. физическая подготовка)

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Архитектурная физика»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 17 часов; практические - 17 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 74 часа.

Учебным планом предусмотрено РГЗ с объемом самостоятельной работы студента - 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Архитектурная климатология.
2. Строительная теплотехника
3. Архитектурная светотехника
4. Инсоляция.
5. Архитектурная акустика.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Инженерная геодезия»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 17 часов; практические - 17 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 74 часа.

Учебным планом предусмотрено РГЗ с объемом самостоятельной работы студента - 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Общие сведения по геодезии.
2. Изыскания линейных сооружений:
3. Топографические карты и планы.
4. Масштабы.
5. Рельеф земной поверхности и его изображение на планах и картах.
6. Решение типовых задач по топографическим картам и планам.
7. Угловые измерения.
8. Линейные измерения
9. Нивелирование
10. Понятие о геодезических съемках
11. Понятие о тахеометрической съемке.
12. Геодезические работы при инженерных изысканиях
13. Изыскания

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Основы архитектурно-дизайнерского**  
**проектирования и композиционного моделирования»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зач. единиц, 360 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен, зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 68 часа; практические - 85 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 207 часов.

Учебным планом предусмотрен курсовой проект с объемом самостоятельной работы студента - 54 часа, курсовая работа с объемом самостоятельной работы студента - 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Сущность композиции. Единство и целостность – основа композиции. Объективное и субъективное в композиции. Цели и задачи архитектурной композиции. Объемно-пространственная композиция в архитектуре. Взаимосвязь курса ОПК с архитектурным проектированием.
2. Объективные свойства пространственной формы. Геометрический вид формы. Положение формы в пространстве. Величина и масса формы. Цвет, светотень, фактура формы.
3. Основные закономерности построения пространственных форм. Общее понятие о ритме. Метр и ритм в природе и искусстве.
4. Виды ритмических и метрических рядов и их сочетаний. Ритм в зависимости от вида композиции.  
Метр и ритм в построении фронтальной композиции.  
Ритм в объемной композиции. Пространственные формы ритма. Виды объемно-пространственной композиции.  
Виды объемно-пространственной композиции.  
Фронтальная композиция. Объемная композиция.  
Пространственная композиция. Виды симметрии в архитектуре. Понятие асимметрии в архитектуре. Проявление симметрии и асимметрии в композиции объемно-пространственных форм.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Теория и методология архитектурно-дизайнерского**  
**проектирования»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единицы, 144 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 34 часов; практические - 34 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 76 часов.

Учебным планом предусмотрено РГЗ с объемом самостоятельной работы студента - 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Архитектурная среда как объект проектного творчества
2. Слагаемые архитектурно-дизайнерской среды и средства их формирования.
3. Принципы и приемы преобразования слагаемых средового комплекса
4. Этапы и технологии проектного процесса

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Предметное наполнение архитектурной среды»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 17 часов; практические - 17 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

Учебным планом предусмотрен РГЗ с объемом самостоятельной работы студента - 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Вводная лекция. Цели и задачи дисциплины
2. Типы и стили предметного наполнения архитектурной среды
3. Основные факторы формообразования предметного наполнения
4. Влияние материалов и конструкций на формы
5. предметного наполнения



**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Конструкции в архитектуре»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единицы, часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 34 часа; практические - 34 часа; самостоятельная работа обучающегося составляет 76 часов.

Учебным планом предусмотрено РГЗ с объемом самостоятельной работы студента - 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Общие вопросы архитектурно-строительного проектирования. Классификация зданий и сооружений. Основные требования, предъявляемые к зданиям. Унификация, стандартизация и модульная система в строительстве. Объемно-планировочные решения. Технико-экономическая оценка проекта
2. Конструкции гражданских зданий. Конструктивные схемы гражданских зданий. Основные конструктивные элементы гражданских зданий. Основания и фундаменты. Стены. Внутренние опоры и элементы каркаса. Перекрытия. Покрытия. Полы. Кровли. Лестницы. Пандусы, лифты, эскалаторы, траволаторы. Перегородки. Окна. Двери
3. Конструктивные решения малоэтажных жилых зданий
4. Конструктивные решения многоэтажных жилых зданий
5. Конструктивные решения общественных зданий

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Инженерно-технологическое обеспечение**  
**архитектурно-дизайнерских решений»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единицы, 144 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен, зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 34 часа; практические - 34 часа; самостоятельная работа обучающегося составляет 76 часов.

Учебным планом предусмотрено РГЗ с объемом самостоятельной работы студента - 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Основные положения технологии строительных процессов. Пространственные и временные параметры строительных процессов. Методы строительного производства.
2. Состав процессов земляных работ. Грунты и их технологические свойства. Виды строительных работ. Виды каменной кладки.
3. Состав процессов по возведению подземной части зданий и сооружений. Основные способы устройства оснований. Способы закрепления грунта в основании.
4. Виды фундаментов. Назначение и состав процессов монтажных работ. Методы монтажа строительных конструкций.
5. Технология основных монтажных процессов. Выбор монтажных кранов. Особенность монтажа основных конструкций одноэтажных и многоэтажных зданий.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Материалы и композиция в архитектуре и дизайне»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 17 часов; практические - 17 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

Учебным планом предусмотрено РГЗ с объемом самостоятельной работы студента - 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Вводная лекция. Цели и задачи дисциплины
2. Роль и место отделочных материалов и отделочных работ в совершенствовании архитектурно-дизайнерской композиции; специфические характеристики отделочных материалов в среде;
3. Влияние отделочных материалов и работ на особенности пластики и цветового решения стен, потолков, полов, оборудования;
4. Примеры комплексного использования отделочных материалов в композиции архитектурной среды, современные тенденции.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Экономика и организация архитектурно-**  
**дизайнерского проектирования и строительства»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 17 часов; практические - 17 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

Учебным планом предусмотрено РГЗ с объемом самостоятельной работы студента - 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Экономические основы производств
2. Техничко-экономический анализ и оценка проектных решений
3. Основы управления деятельностью предприятия
4. Организация и управление производственной деятельностью предприятия
5. Правовые основы деятельности предприятия
6. Менеджмент персонала предприятия

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Инженерные системы и оборудование средовых**  
**комплексов»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 17 часов; практические - 17 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 74 часа.

Учебным планом предусмотрено РГЗ с объемом самостоятельной работы студента - 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Санитарно-техническое оборудование зданий
2. Водоснабжение
3. Основы расчета проектирования и монтажа санитарно-технической системы холодного водопровода
4. Системы и схемы водопровода горячей воды. Особенности проектирования и расчета
5. Системы и схемы внутренней канализации
6. Устройство основных элементов канализации
7. Основы проектирования и расчета бытовой канализации
8. Вентиляция
9. Отопление
10. Ресурсо- и энергосбережение при проектировании помещений и инженерных систем в них

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «История пространственных и пластических искусств»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зач. единиц, 324 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен, зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 138 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 186 часов.

Учебным планом предусмотрено РГЗ с объемом самостоятельной работы студента - 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Вводная лекция
2. Искусства Древнего мира.
3. Искусства периода Средних веков и Возрождения
4. Стили в пространственных и пластических искусствах
5. История русского искусства IX-XIX вв.
6. Современные пространственные и пластических искусства

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Технологии формирования безбарьерной среды»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 17 часов; практические - 17 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

Учебным планом предусмотрено РГЗ с объемом самостоятельной работы студента - 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Формирование безбарьерной среды как актуальное направление в мировой и отечественной проектной практики Доступная городская среда.
2. Формирование доступной архитектурной среды общественных зданий и сооружений
3. Формирование доступности жилой среды
4. Эргономика в современной архитектуре. Формирование подходов к решению задач архитектурного проектирования. Эргономический подход как новая сфера профессиональной деятельности архитектора-дизайнера.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Основы эргономики в проектировании городской**  
**среды»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 17 часов; практические - 17 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 74 часа.

Учебным планом предусмотрено РГЗ с объемом самостоятельной работы студента - 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Предмет, определение и задачи эргономики как науки о взаимодействии человека и окружающих его бытовых, технических и организационных предметно-пространственных систем.
2. Методы эргономики, их развитие и использование в проектировании. Типология и особенности проектирования эргономических систем разного класса и ранга.
3. Эргономика в быту, на производстве, в городской среде. Специфические виды эргономических систем (визуальные, информационные, системы управления), понятие о видео-экологии, проблемы адаптации и персонализации среды. Эргономика в быту, на производстве, в городской среде. Специфические виды эргономических систем (визуальные, информационные, системы управления), понятие о видео-экологии, проблемы адаптации и персонализации среды. Эргономика в современной архитектуре. Формирование подходов к решению задач архитектурного проектирования. Эргономический подход как новая сфера профессиональной деятельности архитектора-дизайнера.
4. Эргономика в современной архитектуре. Формирование подходов к решению задач архитектурного проектирования. Эргономический подход как новая сфера профессиональной деятельности архитектора-дизайнера.



**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 27 зач. единиц, 972 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен, зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: практические - 312 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 360 часов.

Учебным планом предусмотрен курсовой проект с объемом самостоятельной работы студента - 54 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Шрифтовая композиция архитектуре
2. Посуда из нержавеющей стали, комбинированная со стеклом, пластмассовая и эмалированная посуда.
3. Дизайн-концепция въездного знака (монумент).
4. Остановочный комплекс.
5. Индивидуальный жилой дом
6. Музей на 200 посетителей.
7. Праздник в городе. Дизайн среды на заданную тему.
8. Бизнес-центр.
9. Преддипломная работа. Фрагмент городской среды.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Основы теории формирования среды»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные - 34 часа; самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Дизайн среды – новая сфера проектной культуры
2. Композиция и восприятие средовых структур
3. Виды и формы среды и задачи их проектирования
4. Проектный процесс в средовом дизайне
5. Среда как синтез проектных искусств

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Рисунок»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зач. единиц, 288 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: практические – 136 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 152 часов.

Учебным планом предусмотрена курсовая работа с объемом самостоятельной работы студента - 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Линейное построение геометрических тел.
2. Линейно-конструктивный рисунок врезки из геометрических тел.
3. Линейно-конструктивный рисунок натюрморта с гипсовой розеткой.
4. Рисунок капители с передачей светотеневых отношений.
5. Конструктивный рисунок деталей головы Давида со светотеневой моделировкой (нос, глаза, губы, ухо).
6. Конструктивный рисунок обрубочной головы со светотеневой моделировкой.
7. Конструктивный рисунок античной головы со светотеневой моделировкой.
8. Линейно-конструктивные рисунки кистей рук с легкой светотеневой моделировкой.
9. Линейно-конструктивные рисунки стоп с легкой светотеневой моделировкой.
10. Линейно-конструктивный рисунок двухуровневого натюрморта с обрубочной головой и капителью с тональной проработкой.
11. Рисунок натюрморта в интерьере.
12. Линейно-конструктивный рисунок гипсовой фигуры Экорше с легкой светотеневой моделировкой.
13. Линейно-конструктивный рисунок гипсового торса Лаокоона с легкой светотеневой моделировкой.
14. Линейно-конструктивный рисунок фигуры Венеры (Аполлона) с тональной проработкой.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Живопись»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единицы, 144 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: практические – 68 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 76 часов.

Учебным планом предусмотрена курсовая работа с объемом самостоятельной работы студента - 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Вводная беседа: программа дисциплины, материалы и необходимые инструменты для акварельной живописи
  2. Введение в акварельную живопись: методы и приемы работы с цветом в акварели. Упражнение №1, №2 (цветовой круг, растяжка).
  3. Акварельный натюрморт в технике гризайль
  4. Реалистичный акварельный натюрморт
  5. Декоративный натюрморт в акварельной технике
- 
1. Вводная беседа: программа дисциплины, материалы и необходимые инструменты для живописи гуашью)
  2. Введение в гуашевую живопись: методы и приемы работы с цветом в технике гуашь. Упражнение №1, №2 (цветовой круг, растяжка).
  3. Натюрморт в технике гризайль гуашью
  4. Реалистичный натюрморт гуашью
  5. Декоративный натюрморт гуашью

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Скульптура»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: практические – 34 часа; самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

Учебным планом предусмотрена курсовая работа с объемом самостоятельной работы студента - 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Общие сведения о скульптуре. Краткий исторический обзор развития скульптуры, как одного из видов изобразительного искусства.
2. Ознакомление со скульптурной мастерской: материалами, инструментами, оборудованием. Беседа о технике безопасности в мастерской. Общие принципы изготовления инструментов (различных каркасов, стеков, циркулей и т.д.)
3. Лепка двух геометрических тел, имеющих разный характер формы (куб, шар, цилиндр, конус).
4. Лепка натюрморта состоящий из трех предметов и соединенных драпировками (в технике барельеф).
5. Лепка розетки «Лотос» (барельеф)
6. Орнамент из природных форм (цветы, листья) на передачу образа (барельеф)

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Профессиональные средства подачи проекта»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: практические – 34 часа; самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Раздел (модуль) 1  
Водная лекция Интерфейс программы ArchiCAD.
2. Раздел (модуль) 2 ArchiCAD. Двумерное черчение. Методы редактирования элементов
3. Раздел (модуль) 3 Настройка рабочей среды. Стены, перекрытия, колонны. Окна и двери, лестницы.
4. Раздел (модуль) 4 3D-сетки ArchiCAD.  
Объекты и источники света. Библиотечные элементы. Параметры, способы построения и редактирование объектов.
5. Раздел (модуль) 5 Управление изображением в 3D-окне ArchiCAD.
6. Раздел (модуль) 6 Sketsh-Up. Построение интерьеров. Sketsh-Up.  
Визуализация (варианты)

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование (2**  
**уровень)»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 26 зач. единиц, 936 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен, зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: практические – 612 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 324 часов.

Учебным планом предусмотрен курсовой проект с объемом самостоятельной работы студента - 54 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Сравнение архитектурных ордеров
2. Малая архитектурная форма (Киоск)
3. Детская игровая площадка
4. Спортивная площадка с крытым тентовым навесом
5. Дизайн среды. Двор
6. Структура городского пространства. Площадь
7. Ландшафтный объект. Парк
8. Бизнес-центр. Микро пространство
9. Работа с дипломным проектом

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Предпроектный и проектный анализ в средовом**  
**дизайне»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 17 часов, практические – 17 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

Учебным планом предусмотрено РГЗ с объемом самостоятельной работы студента - 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. **Раздел 1.** Предмет предпроектного анализа и его место в процессе художественного проектирования
2. **Раздел 2.** Дизайн-концепция средовых объектов. Приемы стимулирования творческих решений
3. **Раздел 3.** Анализ прототипов (их экспертиза), процедура и результаты различных видов экспертизы
4. **Раздел 4.** Понятие о проектном анализе. Особенности анализа исходной ситуации без прототипов, формы такого анализа в условиях системного и тематического проектирования
5. **Раздел 5.** Инструменты и формы эстетического контроля архитектурно-дизайнерских решений, средства их преобразования и корректировки
6. **Раздел 6.** Типология потребителя в проектировании внутренней среды (интерьера)



**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Конструкции как формообразующий фактор**  
**в проектировании городской среды»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 17 часов, практические – 17 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

Учебным планом предусмотрено РГЗ с объемом самостоятельной работы студента - 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Введение в курс: «Конструкции как формообразующий фактор».
2. Структура, элементы и компоненты городской среды
3. Эволюция архитектурного формообразования
4. Объемно-пространственные и композиционно-художественные принципы в архитектурном формообразовании
5. Основные современные подходы к архитектурному формообразованию в проектировании зданий или сооружений
6. Эволюция архитектурных конструкций
7. Виды конструктивных систем и классификации их элементов
8. Классификация и характеристики факторов, влияющих на формообразование зданий или сооружений в городской среде
9. Компьютерное моделирование как средство поиска оптимальной взаимосвязи в системе среда

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Комплексное проектирование оборудования и**  
**ландшафтная организация городских пространств»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 17 часов, практические – 17 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

Учебным планом предусмотрено РГЗ с объемом самостоятельной работы студента - 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Эволюция качеств садово-паркового ландшафта.
2. Технологические аспекты поддержания устойчивости парковой среды.
3. Устойчивая среда: концепция и контекст. Проблемы взаимодействия природной и искусственной среды. Подходы к увеличению природного потенциала город.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Светоцветовая организация городской среды и**  
**современные системы освещения»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 17 часов, практические – 34 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 57 часов.

Учебным планом предусмотрено РГЗ с объемом самостоятельной работы студента - 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Принципы построения светового образа объектов.
2. Светодизайн зданий и сооружений, элементов городского ландшафта
3. Дизайн элементов осветительных систем

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Архитектурная колористика»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: практические – 34 часа; самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

Учебным планом предусмотрена курсовая работа с объемом самостоятельной работы студента - 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Тема 1. Цветовая культура исторический обзор
2. Тема 2. Характеристики цвета. Воздействие цвета. Выразительность цвета
3. Тема 3. Классификация цвета. Систематика цветов. Гармония цвета. Комбинаторика.
4. *Интерактивная форма* - лекция визуализация  
Тема 4. Воспроизведение цвета. Качество воспроизведения цвета. Цветопередача.
5. Цветовое моделирование.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Пластическое моделирование»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единицы, 144 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: практические – 68 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 76 часов.

Учебным планом предусмотрена курсовая работа с объемом самостоятельной работы студента - 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Основные темы:

1. Рельеф. Натюрморт из геометрических фигур
2. Контррельеф или вогнутый рельеф. Композиция на тему «Архитектурный город»
3. Построение сквозного рельефа. Композиция на тему «Авторский знак или логотип»
4. Объемная формальная композиция с использованием «Дырки», как внутренней формы
5. Объемная формальная композиция с использованием модуля
6. Этюд черепа человека в натуральную величину
7. Этюд головы натурщика в натуральную величину или 0,5 натуральной величины
8. Этюд фигуры натурщика
9. Размещение скульптуры в пространстве. Синтез скульптуры и архитектуры

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Профессиональная практика»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единицы, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 17 часов, практические – 34 часа; самостоятельная работа обучающегося составляет 57 часов.

Учебным планом предусмотрено РГЗ с объемом самостоятельной работы студента - 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Сбор и анализ исходных данных для проектирования, составление технического задания для проектирования, договор с заказчиком; основы рабочего и творческого процесса при проектировании.
2. Морально-этические нормы поведения практикующего архитектора. Авторское право на архитектурные произведения. Государственные законодательные документы для проектирования.
3. Маркетинг архитектурной деятельности в отечественной и зарубежной практике.
4. Международные и отечественные стандарты профессионализма в архитектурной практике.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Технологии 3D в средовом проектировании»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зач. единиц, 288 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен, зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: практические – 136 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 152 часа.

Учебным планом предусмотрена курсовая работа с объемом самостоятельной работы студента - 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Вводная беседа: программа дисциплины, введение в 3d графику, общая информация о пакете Autodesk 3D studio Max.
2. Начало работы в 3D studio Max. Интерфейс, навигация в сцене, параметрические объекты (стандартные и сложные примитивы, сплайны).
3. Сплайновое моделирование, модификаторы.
4. Loft моделирование.
5. Логические операции (Boolean, ProBoolean).
6. Моделирование дорической колонны методом лофтинга (Loft).

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**  
**Аннотация рабочей программы**

**дисциплины «Графические компьютерные программы»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зач. единиц, 288 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен, зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: практические – 136 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 152 часа.

Учебным планом предусмотрена курсовая работа с объемом самостоятельной работы студента - 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:  
Вводная лекция.

1. Введение в компьютерную графику

Определение и основные задачи компьютерной графики. Области применения компьютерной графики. История развития компьютерной графики. Виды компьютерной графики.

2. Аппаратные средства компьютерной графики

Устройства вывода графических изображений, их основные характеристики. Мониторы, классификация, принцип действия, основные характеристики. Видеоадаптер. Принтеры, их классификация, основные характеристики и принцип работы. Плоттеры (графопостроители). Устройства ввода графических изображений, их основные характеристики. Сканеры, классификация и основные характеристики. Дигитайзеры. Манипулятор «мышь», назначение, классификация. Джойстики. Трекбол. Тачпады и трекпойнты.

3. Представление графических данных

Понятие цвета. Аддитивные и субтрактивные цвета в компьютерной графике. Понятие цветовой модели и режима. Закон Грассмана. Пиксельная глубина цвета. Черно-белый режим. Полутоновый режим. Виды цветовые каналы. Алгоритмы сжатия. Форматы графических файлов.

Векторная графика. Математические основы векторной графики. Достоинства и недостатки векторной графики. Примеры векторных редакторов. Интерфейс программы Adobe Illustrator.

Понятие растровой графики и свойств растрового изображения.



**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Рисунок проектный»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зач. единиц, 288 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен, зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: практические – 136 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 152 часа.

Учебным планом предусмотрена курсовая работа с объемом самостоятельной работы студента - 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Линейно-конструктивный рисунок коридора университета с лестницей с легкой проработкой тона
2. Рисунок интерьера по собственному проекту
3. Разработка стилизации интерьера
4. Рисунок стилизованного интерьера
5. Рисунок сложной архитектурной формы
6. Рисунок архитектурного ансамбля, улицы
7. Разработка стилизации экстерьера
8. Рисунок стилизованного архитектурного ансамбля с перспективой улицы

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Декоративная живопись»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зач. единицы, 288 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: практические – 136 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 152 часа.

Учебным планом предусмотрены четыре курсовых работ с объемом самостоятельной работы студента - 144 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Теоретические основы декоративной живописи. Сущность, методы, приёмы, цели и задачи декоративной живописи. Специфика художественного образа в декоративной живописи. Элементы изображения в декоративной живописи.
2. Материалы и практика творческой работы в декоративной живописи.
3. Основные правила и закономерности построения декоративной живописной композиции.
4. Декоративно-плоскостные возможности цвета. Плоскостная композиция.
5. Пространственные построения в декоративной живописи.
6. Цвет и колорит в декоративной живописи. Жанры декоративной живописи. Монохромный натюрморт.
7. Двухцветный натюрморт на нейтральном фоне. Трёхцветный натюрморт на контрастном фоне.
8. Синтетическая плоскостная композиция. Декоративный интерьер. Тональное решение. Декоративный интерьер. Атональное решение.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**  
**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «История дизайна и современные проблемы**  
**архитектурно-дизайнерского формообразования в городской среде»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зач. единиц, 252 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен, зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 102 часа; самостоятельная работа обучающегося составляет 150 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Дизайн в современном мире
2. Современные проблемы дизайна
3. Методы разрешения современных проблем дизайна
4. Дизайн XXI в: новые направления культурного синтеза. Современные определения смыслового и практического поля дизайна. Дизайн как универсальный метод формирования среды жизни современного человечества. Дизайн как универсальный метод коммуникации специалистов и потребителей.
5. Современные дизайн-объединения. Плюсы и минусы коллективного дизайнерского творчества. Проектные задачи дизайнерского творчества и методы поиска креативного решения. Специфика работы в творческом сообществе в дизайне.
6. Дизайн и решение проблем социальной чувствительности. Проблема дистанцирования проектировщика и потребителя в XXI веке. Фрагментарное мышление современного потребителя. Дизайнерский подход к решению проблемы синдрома большого города.
7. Проблемы визуальной экологии и дизайн. Визуальная экология среды как первичный определяющий критерий качества уровня жизни. Серийное производство и проблемы восприятия. Эстетика дизайнерского проектирования.
8. Культура потребления и дизайн. Зависимость дизайнера и процесса проектирования от культурного уровня потребителя. Методы формирования культуры потребления дизайнером. Информативность и концептуальность социального дизайна. Массовая культура и дизайн. Дизайн и культура зрелищных акций в XXI в.
9. Включенное проектирование в эпоху постмодернизма. Формы и задачи включенного проектирования. Поиск новой эстетики посредством деконструкции в проектировании. Творчество Ф. Гэри, З. Хадид.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Основы теории и проблемы архитектурно-**  
**дизайнерского формирования городской среды»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зач. единиц, 252 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен, зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 102 часа; самостоятельная работа обучающегося составляет 150 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Дизайн среды – новая сфера проектной культуры.
2. Композиция и восприятие средовых структур.
3. Виды и формы среды и задачи их проектирования.
4. Проектный процесс в средовом дизайне.
5. Среда как синтез проектных искусств.
6. Архитектурно-экологические приемы в формировании городской среды.
7. Дизайн архитектурной среды как особая форма проектной деятельности.
8. Экодевелопмент и трансформация городов. Роль колористики в дизайне среды городских пространств.
9. Влияние географического фактора на проектирование городской архитектурной среды.
10. Мировые направления разработок в проектировании городской архитектурной среды.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Основы цветопластического моделирования в**  
**Архитектурно-дизайнерском проектировании»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зач. единиц, 540 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен, зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: практические – 255 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 285 часов.

Учебным планом предусмотрена курсовая работа с объемом самостоятельной работы студента - 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Художественный образ в архитектуре и формообразующие закономерности интерьера.
2. Особенности композиционных построений в интерьере
3. Тектонические закономерности в искусстве интерьера
4. Цвет как организующее начало художественного пространства
5. Основы макетирования объектов дизайна.
6. Виды равновесия и основные и основные требования сбалансированности;
7. Значение цветопсихологии в формировании организующего начала художественного пространства;
8. Главные критерии в выборе цветового решения интерьера;
9. Подбор гармоничного сочетание хроматических цветов.
10. Приспособления дизайнеров для подбора гармоничного сочетания цветов
11. Макетирования в процессе работы над формированием объёмно пространственно среды;
12. Оборудование и инструменты используются для макетирования.
13. Этапы выполнения трёхмерной модели объекта.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Комбинаторика в архитектурно-дизайнерском проектировании»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зач. единиц, 540 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен, зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: практические – 255 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 285 часов.

Учебным планом предусмотрена курсовая работа с объемом самостоятельной работы студента - 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Архитектурная комбинаторика.
2. Концептуальная комбинаторика.
3. Формальная комбинаторика.
4. Тектонические закономерности в искусстве интерьера.
5. Цвет как организующее начало художественного пространства.
6. Основы макетирования объектов дизайна.
7. Виды равновесия и основные и основные требования сбалансированности.
8. Значение цветопсихологии в формировании организующего начала художественного пространства;
9. Главные критерии в выборе цветового решения интерьера.
10. Подбор гармоничного сочетание хроматических цветов.
11. Приспособления дизайне-ров для подбора гармоничного сочетания цветов.
12. Макетирования в процессе работы над формированием объёмно пространственно среды;
13. Оборудование и инструменты используются для макетирования.
14. Этапы выполнения трёхмерной модели объекта.

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы**  
**дисциплины «Современные пространственные и пластические искусства»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. единиц, 180 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 60 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 112 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Семиозис и коммуникация в современном искусстве
2. Основные понятия и рамки изучения современного искусства
3. Структура современных проектно-художественных практик и их изучения
4. Дизайн, проектность и проблема автономии и с искусств
5. Формально - стилистические циклы в современных пространственных и пластических искусствах
6. Актуальные тенденции и проблемы формообразования
7. Проблематика трансавангарда
8. Пространство и пластика в кинетическом искусстве
9. Сценография и синтез искусств

**Образовательная программа**  
**07.03.03 – Дизайн архитектурной среды**  
**профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»**

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**«Современный художественный язык в пластических искусствах»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. единиц, 180 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: лекционные – 60 часов; самостоятельная работа обучающегося составляет 112 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Тема 1 Основа художественной эстетики в модернистических стилевых направлениях XX века

Тема 2 Художественная эстетика экспрессионизма в западноевропейском искусстве.

Тема 3 Теоретическая концепция кубизма в искусстве Западной Европы.

Тема 4. Модернистические стилевые направления в становлении теории дизайна

Тема 5. Современные стилевые направления первой половины XX века в эстетике школы Баухауз.

Тема 6. Развитие современного искусство и дизайна на рубеже XX и XXI вв..