

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы

Дисциплины «Философия»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4зач. единиц, 144 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (17 часов), практические 34 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 93 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. История развития философской мысли.
2. Бытие и сознание.
3. Гносеология, философия науки и техники.
4. Человек, культура, общество.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы

Дисциплины «История»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. единиц, 180 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 34 часа, практические 34 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 112 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

Модуль 1. Исторический процесс как объект исследования исторической науки.

Модуль 2. Особенности становления государственности в России и мире.

Модуль 3. Новая и новейшая история России.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы
Дисциплины «Экономика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4зач. единиц, 144 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов, практические 34 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 93 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Экономика как наука: предмет, методы, история развития.
2. Механизм функционирования экономики.
3. Экономика фирмы.
4. Модели рынка.
5. Рынки факторов производства.
6. Макроэкономика: сущность, модели, показатели функционирования.
7. Макроэкономическое равновесие.
8. Неравновесное состояние экономики: цикличность, безработица, инфляция.
9. Денежно-кредитная система и денежно-кредитная политика.
10. Финансовая система и финансовая политика.
11. Неравенство в доходах и социальная политика государства.
12. Мировая экономика.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы
Дисциплины «Иностранный язык»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7зач. единиц, 252 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен, зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практические 102 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 150 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Value of education
2. Live and learn
3. City traffic
4. Scientists
5. Inventors and their inventions
6. Modern cities
7. Architecture
8. Travelling by car
9. Water transport

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы

Дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3зач. единиц, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (17 часов), лабораторные (17 часов), практические 17 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 57 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.
2. Чрезвычайные ситуации.
3. Первая помощь пострадавшим.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы
Дисциплины «Правоведение»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единиц, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов, практические 17 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Государство и право.
2. Правонарушение и юридическая ответственность.
3. Конституционное право.
4. Гражданское право.
5. Семейное право.
6. Трудовое право.
7. Административное право.
8. Уголовное право.
9. Информационное право.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы
Дисциплины «Социология и психология»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единиц, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (17 часов), практические 17 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Введение в социологию и психологию управления.
2. Общество как социокультурная система.
3. Социальные институты.
4. Личность как категория социологии и психологии.
5. Социология и психология группы.
6. Социология и психология общения.
7. Социология молодежи.
8. Социальное управление.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы
Дисциплины «Физическое воспитание»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2зач. единиц, 72 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (17 часов), практические 34 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 21 час.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Основы здорового образа жизни студента.
2. Основы здорового образа жизни студента.
3. Биологические основы физической культуры. Двигательная активность в обеспечении здоровья.
4. Средства физической культуры в регулировании работоспособности организма студента.
5. Основные понятия и содержание физической культуры и физического воспитания.
6. Основы самостоятельных занятий физической культуры и спортом. Профилактика травматизма.
7. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.
8. Спорт. Характеристика его разновидностей и особенности организации.
9. Студенческий спорт, особенности его организации. Комплекс ГТО.
10. Олимпийские и паралимпийские игры.
11. Спорт в Белгородской области.
12. Спортивные игры (баскетбол).
13. ОФП (общая физическая подготовка).
14. Легкая атлетика.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы
Дисциплины «Физическая культура»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 340 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практические занятия 340 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Основы здорового образа жизни студента.
2. Биологические основы физической культуры. Двигательная активность в обеспечении здоровья.
3. Средства физической культуры в регулировании работоспособности организма студента.
4. Основные понятия и содержание физической культуры и физического воспитания.
5. Основы самостоятельных занятий физической культуры и спортом.Профилактика травматизма.
6. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.
7. Спорт. Характеристика его разновидностей и особенности организации.
8. Студенческий спорт, особенности его организации. Комплекс ГТО.
9. Олимпийские и параолимпийские игры.
10. Спорт в Белгородской области

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы
Дисциплины «Теоретическая механика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единиц, 72 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов, практические 17 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Введение в теоретическую механику. Статика.
2. Момент силы, теория пар сил.
3. Приведение систем сил к простейшему виду.
4. Введение в кинематику. Кинематика точки.
5. Простейшие виды движения твердого тела.
6. Другие виды движения твердого тела.
7. Введение в динамику.
8. Основные понятия динамики.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы
Дисциплины «Архитектурная физика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. единиц, 144 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 34 часа, практические 17 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 93 часа.

Учебным планом предусмотрено ИДЗ с объемом самостоятельной работы студента – 9 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Архитектурная климатология. Основные климатические характеристики, которые следует учитывать при проектировании.
2. Строительная теплотехника. Закон Фурье. Основные понятия и определения. Порядок расчета толщины ограждения. Принципы построения графика распределения температур в толще ограждения. Сопротивление теплопередаче, теплоустойчивость ограждения. Влияние различных факторов на теплопередачу ограждения. Современные теплоизоляционные материалы. Современные фасадные системы.
3. Архитектурная светотехника.
Природа света. Световой поток. Закон светотехнического подобия. Закон проекции телесного угла. Взаимодействие света с веществом. Коэффициенты светоотражения, светопропускания, светопоглощения, их взаимосвязь. Оценка освещенности в относительных величинах (КЕО). Нормирование и расчет естественного освещения. Виды естественного освещения помещений. Расчет бокового освещения. Расчет верхнего освещения.
4. Инсоляция. Основные понятия инсоляции. Координаты поверхности земли. Обеспечение инсоляции. Планировочные мероприятия. Объемно-

планировочные мероприятия. Конструктивные мероприятия. Расчет инсоляции жилого помещения.

5. Архитектурная акустика. Звук, его распространение в различных средах. Звуко-изолирующие материалы. Акустическое проектирование зданий. Время реверберации. Геометрические основы проектирования акустики. Звукоизоляция зданий, сооружений. Расчет звукоизоляции ограждения. Методы борьбы с шумом.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы

Дисциплины «Основы цветопластического моделирования»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зач. единиц, 288 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен, зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практические 68 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 220 часа.

Учебным планом предусмотрены две курсовые работы с объемом самостоятельной работы студента – 72 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Художественный образ в архитектуре и формообразующие закономерности интерьера.
2. Особенности композиционных построений в интерьере.
3. Тектонические закономерности в искусстве интерьера.
4. Цвет как организующее начало художественного пространства.
5. Основы макетирования объектов дизайна.
6. Виды равновесия и основные и основные требования сбалансированности.
7. Значение цветопсихологии в формировании организующего начала художественного пространства.
8. Главные критерии в выборе цветового решения интерьера.
9. Подбор гармоничного сочетание хроматических цветов. Приспособления дизайнеров для подбора гармоничного сочетания цветов.
10. Макетирования в процессе работы над формированием объёмно пространственно среды. Оборудование и инструменты используются для макетирования. Этапы выполнения трёхмерной модели объекта.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы
Дисциплины «Начертательная геометрия»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зач. единиц, 252 часов, форма промежуточной аттестации – зачет, экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 34 часа, практические 68 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 150 часов.

Учебным планом предусмотрено два ИДЗ с объемом самостоятельной работы студента – 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Проекция точки. Элементы геометрического черчения.
2. Проекция прямой линии. Тени.
3. Проекция плоскости. Тени.
4. Проекция поверхности. Тени.
5. Нахождение общих элементов геометрических образов. Тени.
6. Способы преобразования проекций.
7. Развертки поверхностей.
8. Способы построения теней.
9. Аксонометрические проекции.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы

Дисциплины «Математика и информатика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4зач. единиц, 144 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов, практические 34 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 93 часов.

Учебным планом предусмотрено ИДЗ с объемом самостоятельной работы студента – 9 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Линейная алгебра.
2. Векторная алгебра.
3. Аналитическая геометрия.
4. Пределы и дифференцирование функций одной переменной.
5. Неопределенный интеграл.
6. Определенный интеграл.
7. Функции нескольких переменных.
8. Дифференциальные уравнения.
9. Программа для численных вычислений.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы

Дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 34 зач. единиц, 1224 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практические 442 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 782 часов.

Учебным планом предусмотрено 5 курсовых проектов с объемом самостоятельной работы студента – 270 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Шрифтовая композиция. Сравнение шрифтов типа «Антиква» и типа «Гротеск». Сравнение архитектурных ордеров.
2. Дизайн посуды из нержавеющей стали. Киоск в городской среде.
3. Дизайн-концепция въездного знака. Детская игровая площадка.
4. Остановочный комплекс. Спортивная площадка с теневым навесом
5. Индивидуальный жилой дом с ландшафтом и интерьерами. Дизайн среды.
Дворовое пространство

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы

Дисциплины «Предпроектный и проектный анализ в средовом дизайне»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зач. единиц, 288 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 34 часа, практические 68 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 186 часов.

Учебным планом предусмотрено курсовая работа с объемом самостоятельной работы студента – 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

Раздел 1. Предмет предпроектного анализа и его место в процессе художественного проектирования.

Раздел 2. Дизайн-концепция средовых объектов. Приемы стимулирования творческих решений.

Раздел 3. Анализ прототипов (их экспертиза), процедура и результаты различных видов экспертизы.

Раздел 4. Понятие о проектном анализе. Особенности анализа исходной ситуации без прототипов, формы такого анализа в условиях системного и тематического проектирования.

Раздел 5. Инструменты и формы эстетического контроля архитектурно-дизайнерских решений, средства их преобразования и корректировки.

Раздел 6. Типология потребителя в проектировании внутренней среды (интерьера).

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы
Дисциплины «Инженерная геодезия»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов, практические 34 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 57 часов.

Учебным планом предусмотрено ИДЗ с объемом самостоятельной работы студента – 9 часов.

ИДЗ.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Общие сведения по геодезии.
2. Геодезические измерения
3. Линейные измерения.
4. Нивелирование.
5. Понятие о геодезических съемках.
6. Геодезические работы при инженерных изысканиях.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы

**Дисциплины «Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная
организация городских пространств»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4зач. единиц, 144 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 34 часа, практические 17 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 93 часа.

Учебным планом предусмотрено ИДЗ с объемом самостоятельной работы студента – 9 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Эволюция качеств садово-паркового ландшафта.
2. Технологические аспекты поддержания устойчивости парковой среды.
3. Устойчивая среда: концепция и контекст. Проблемы взаимодействия природной и искусственной среды. Подходы к увеличению природного потенциала город.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы
Дисциплины «Теория и методология архитектурно-дизайнерского
проектирования»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов, практические 17 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 74 часов.

Учебным планом предусмотрено ИДЗ с объемом самостоятельной работы студента – 9 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Архитектурная среда как объект проектного творчества.
2. Слагаемые архитектурно-дизайнерской среды и средства их формирования.
3. Принципы и приемы преобразования слагаемых средового комплекса.
4. Этапы и технологии проектного процесса.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы

Дисциплины «Конструкции в архитектуре»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. единиц, 216 часов, форма промежуточной аттестации – зачет, экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 34 часа, практические 34 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 148 часов.

Учебным планом предусмотрено РГЗ и курсовая работа с объемом самостоятельной работы студента – 54 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Общие вопросы архитектурно-строительного проектирования.
2. Основные понятия градостроительства.
3. Объемно-планировочные и композиционные решения гражданских зданий.
4. Конструкции гражданских зданий.
5. Объемно-планировочные и композиционные решения производственных зданий и комплексов.
6. Конструктивные решения одноэтажных производственных зданий.
7. Конструктивные решения многоэтажных производственных зданий и комплексов.
8. Строительство в районах с особыми природными условиями.
9. Понятие о строительной климатологии.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы

Дисциплины «Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3зач. единиц, 108 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов, практические 34 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 57 часов.

Учебным планом предусмотрено ИДЗ с объемом самостоятельной работы студента – 9 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

- 1.Экономические основы производств.
- 2.Технико-экономический анализ и оценка проектных решений.
- 3.Основы управления деятельностью предприятия.
- 4.Организация и управление производственной деятельностью предприятия.
- 5.Правовые основы деятельности предприятия.
- 6.Менеджмент персонала предприятия.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы
Дисциплины «Световая организация городской среды
и современные системы освещения»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. единиц, 108 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены практические 68 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 112 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Художественное или архитектурное освещение фасадов зданий, сооружений, зеленых насаждений, имеющее целью создание выразительных световых образов этих объектов. Основных употребляемые понятия – световая среда и световой образ города, ансамбля, объекта – означают разные условия и масштаб взаимодействия человека и архитектуры, разные уровни отражения психикой человека воздействий городского окружения.
2. Проектные задачи, связанные с созданием в темное время суток зрительно-эмоциональных качеств световой среды, точнее, качеств формирующих ее искусственных (архитектурных) и ландшафтных (природных) освещаемых объектов, выделены в группу образно-художественных задач. Их содержанием является зрительное выявление и творческая интерпретация выразительных черт и характерных признаков архитектурной формы зданий, сооружений, монументов, ландшафтных объектов и создание в итоге их оригинальных «ночных» световых образов.
3. Прием локального освещения фасадов и их элементов относительно небольшими приборами, устанавливаемыми на освещаемом объекте, применяется как на исторических, так и на современных зданиях и сооружениях.
4. Применение стекла и светопропускающих пластмасс в строительстве. Приемы светящихся фасадов, с которыми связаны представления о современной архитектуре как «архитектуре света».
5. Открытое расположение осветительных приборов и несущих их конструктивных элементов – опор, кронштейнов, подвесов – является традиционным и массовым, особенно в установках функционального освещения.
6. Дизайн светильников и историческое развитие в русле общестилистических направлений в архитектуре

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы
Дисциплины «Архитектурный рисунок»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зач. единиц, 540 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практические 272 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 268 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Линейное построение геометрических тел.
2. Линейно-конструктивный рисунок врезки из геометрических тел.
3. Линейно-конструктивный рисунок натюрморта с геометрическими телами с легкой проработкой тона
4. Линейно-конструктивный рисунок натюрморта с гипсовой розеткой
5. Рисунок капители с передачей светотеневых отношений
6. Конструктивный рисунок деталей головы Давида со светотеневой моделировкой (нос, глаза, губы, ухо).
7. Конструктивный рисунок обрубочной головы со светотеневой моделировкой.
8. Конструктивный рисунок античной головы со светотеневой моделировкой.
9. Линейно-конструктивные рисунки кистей рук с легкой светотеневой моделировкой.
10. Линейно-конструктивные рисунки стоп с легкой светотеневой моделировкой.
11. Рисунок натюрморта в интерьере.
12. Рисунок гипсовой фигуры Экорше в двух положениях с легкой светотеневой моделировкой.
13. Линейно-конструктивный рисунок гипсового торса Лаокоона с легкой светотеневой моделировкой.
14. Линейно-конструктивный рисунок фигуры Венеры с тональной проработкой

Образовательная программа
магистратуры по направлению 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы

Дисциплины «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10зач. единиц, 360 часов, форма промежуточной аттестации – зачет, экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 68 часов, практические 68 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 224 часа.

Учебным планом предусмотрено РГЗ и курсовая работа с объемом самостоятельной работы студента – 54 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Сущность композиции. Единство и целостность – основа композиции. Объективное и субъективное в композиции. Цели и задачи архитектурной композиции. Объемно-пространственная композиция в архитектуре. Взаимосвязь курса ОПК с архитектурным проектированием.
2. Объективные свойства пространственной формы. Геометрический вид формы. Положение формы в пространстве. Величина и масса формы. Цвет, светотень, фактура формы.
3. Основные закономерности построения пространственных форм. Общее понятие о ритме. Метр и ритм в природе и искусстве. Виды ритмических и метрических рядов и их сочетаний. Ритм в зависимости от вида композиции. Метр и ритм в построении фронтальной композиции. Ритм в объемной композиции. Пространственные формы ритма.
4. Виды объемно-пространственной композиции. Фронтальная композиция. Объемная композиция. Пространственная композиция. Виды симметрии в архитектуре. Понятие асимметрии в архитектуре. Проявление симметрии и асимметрии в композиции объемно-пространственных форм.
5. Ордерная система.
6. Виды отношений. Понятия о пропорции в архитектуре. Виды пропорциональных отношений. Арифметическая, геометрическая, гармоническая прогрессии. Ряд Фибоначчи. Отношение «Золотое сечение».
7. Понятие масштабности в архитектуре. Человек как мера организуемого пространства. Зависимость масштабности архитектурной формы от характера ее членённости. Приемы и средства выражения масштабности. Архитектурный масштаб как средство художественной выразительности.
8. Виды фронтальной композиции. Приемы и средства построения. Выявление фронтальной поверхности. Разновидности объемной композиции. Приемы и средства построения. Выявление объемной формы.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы

Дисциплины «История пространственных и пластических искусств»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. единиц, 180 часов, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 34 час, практические 34 час, самостоятельная работа обучающегося составляет 112 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов:**

1. Вводная лекция.
2. Искусства Древнего мира.
3. Искусства периода Средних веков и Возрождения.
4. Стили в пространственных и пластических искусствах.
5. История русского искусства IX-XIX вв.
6. Современные пространственные и пластических искусства

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы

Дисциплины «Сопротивление материалов»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единиц, 72 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов, практические 17 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Основные положения. Внутренние силы.
2. Растяжение-сжатие.
3. Геометрические характеристики плоских сечений.
4. Сдвиг. Кручение.
5. Изгиб.
6. Сложное деформированное состояние.
7. Устойчивость.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы
Дисциплины «Живопись»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. единиц, 180 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практические 102 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 78 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Вводная беседа: программа дисциплины, материалы и необходимые инструменты для акварельной живописи
2. Введение в акварельную живопись: методы и приемы работы с цветом в акварели. Упражнение №1, №2 (цветовой круг, растяжка).
3. Акварельный натюрморт в технике гризайль
4. Реалистичный акварельный натюрморт
5. Декоративный натюрморт в акварельной технике
6. Вводная беседа: программа дисциплины, материалы и необходимые инструменты для живописи гуашью)
7. Введение в гуашевую живопись: методы и приемы работы с цветом в технике гуашь. Упражнение №1, №2 (цветовой круг, растяжка).
8. Натюрморт в технике гризайль гуашью
9. Реалистичный натюрморт гуашью.
10. Декоративный натюрморт гуашью.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы
Дисциплины «Декоративная живопись»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. единиц, 180 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практически 102 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 78 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Вводная беседа: программа дисциплины, материалы и необходимые инструменты для акварельной живописи
2. Введение в акварельную живопись: методы и приемы работы с цветом в акварели. Упражнение №1, №2 (цветовой круг, растяжка).
3. Теоретическое сообщение на тему тональные отношения, материалы и техника монохромной живописи натюрморт-гризайль.
4. Теоретическое сообщение на тему цветовые отношения: цветовая среды, принцип теплохолодности. Натюрморт и контрастные цветовые отношения.
5. Теоретическое сообщение на тему земляная палитра в акварели и особенности работы земляными красками. Натюрморт на ограниченный диапазон палитры.
6. Теоретическое сообщение на тему цветовая композиция и моделирование формы цветом (на основе анализа работ, художников-акварелистов) Натюрморт на нюансные цветовые отношения.
7. Натюрморт из бытовых предметов.
8. Декоративный натюрморт из бытовых предметов.
9. Теоретическое сообщение на тему миниатюра в акварели. Натюрморт размером 10х12.
10. Итоговая работа. Сложный натюрморт акварелью.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы

Дисциплины «Архитектурная колористика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практические 34 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Вводная беседа: Цветовая культура исторический обзор.
2. Характеристики цвета. Воздействие цвета. Выразительность цвета.
3. Классификация цвета. Систематика цветов. Гармония цвета. Комбинаторика.
4. Воспроизведение цвета. Качество воспроизведения цвета. Цветопередача.
5. Цветовое моделирование.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы

Дисциплины «Цвет в дизайне архитектурной среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единиц, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практические 34 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Вводная беседа: Колористическая культура архитектора. Цветовые предпочтения.
2. Цвет и символ в формировании среды.
3. Колористика в системе средового проектирования.
4. Цвет интерьера как выражение стиля.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы

Дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование (2 уровень)»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 32 зач. единиц, 1152 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практические 476 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 676 часов.

Учебным планом предусмотрено 4 курсовых проектов с объемом самостоятельной работы студента – 216 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Музей на 200 посетителей. Структура городского пространства. Площадь.
2. Праздник в городе. Дизайн среды на заданную тему. Детский сад на 100 детей с интерьерами и ландшафтом
3. Бизнес-центр. Ландшафтный объект. Парк.
4. Преддипломная работа. Фрагмент городской среды. Микрорайон на 10000 жителей. Работа с дипломным проектом.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы

Дисциплины «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 32 зач. единиц, 1152 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практические 476 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 676 часов.

Учебным планом предусмотрено 4 курсовых проектов с объемом самостоятельной работы студента – 216 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Музей на 200 посетителей. Структура городского пространства. Площадь.
2. Праздник в городе. Дизайн среды на заданную тему. Детский сад на 100 детей с интерьерами и ландшафтом.
3. Бизнес-центр. Ландшафтный объект. Парк.
4. Преддипломная работа. Фрагмент городской среды. Микрорайон на 10000 жителей. Работа с дипломным проектом.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы
Дисциплины «Графический дизайн»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практические 34 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 74 часа.

Учебным планом предусмотрена курсовая работа с объемом самостоятельной работы студента – 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Вводная лекция. Цели и задачи дисциплины.
2. Исторические этапы развития визуальных средств информации и рекламы.
3. Особенности рекламно- художественного облика современных городов.
4. Психология зрительного восприятия. Колористическая культура. Шрифтовая культура.
5. Фирменный стиль. Современные тенденции формирования фирменного стиля предприятия.
6. Визуальная реклама как составная часть средств визуальной коммуникации. Современные технологии в индустрии визуальной коммуникации и внешней рекламы.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы

Дисциплины «Графические компьютерные программы»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. единиц, 108 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практические 34 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 740 часа.

Учебным планом предусмотрена курсовая работа с объемом самостоятельной работы студента – 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих основных разделов:

1. Введение в компьютерную графику.

Определение и основные задачи компьютерной графики. Области применения компьютерной графики. История развития компьютерной графики. Виды компьютерной графики.

2. Аппаратное обеспечение компьютерной графики

Устройства вывода графических изображений, их основные характеристики. Мониторы, классификация, принцип действия, основные характеристики. Видеоадаптер. Принтеры, их классификация, основные характеристики и принцип работы. Плоттеры (графопостроители). Устройства ввода графических изображений, их основные характеристики. Сканеры, классификация и основные характеристики. Дигитайзеры. Манипулятор «мышь», назначение, классификация. Джойстики. Трекбол. Тачпады и трекпойнты.

3. Представление графических данных

Понятие цвета. Аддитивные и субтрактивные цвета в компьютерной графике. Понятие цветовой модели и режима. Закон Грассмана. Пиксельная глубина цвета. Черно-белый режим. Полутоновый режим. Виды цветоточные каналы. Алгоритмы сжатия. Форматы графических файлов.

4. Векторная графика

Векторная графика. Математические основы векторной графики. Достоинства и недостатки векторной графики. Примеры векторных редакторов. Интерфейс программы Adobe Illustrator.

5. Растровая графика

Понятие растровой графики и свойств растрового изображения. Понятие разрешения. Разрешение оригинала. Разрешение печатного изображения. Разрешение экранного изображения. Связь между параметрами изображения и размером файла. Достоинства и недостатки растровой графики. Примеры растровых редакторов. Интерфейс программы Adobe Photo-shop.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы

Дисциплины «Скульптурно-пластическое моделирование»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зач. единиц, 288 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практические 136 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 152 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Общие сведения о скульптуре. Краткий исторический обзор развития скульптуры, как одного из видов изобразительного искусства. Ознакомление со скульптурной мастерской: материалами, инструментами, оборудованием. Беседа о технике безопасности в мастерской. Общие принципы изготовления инструментов (различных каркасов, стеков, циркулей и т.д.)
2. Лепка двух геометрических тел, имеющих разный характер формы (куб, шар, цилиндр, конус).
3. Лепка натюрморта, состоящего, из трех предметов и соединенных драпировками (в технике барельеф).
4. Лепка розетки «Лотос» (барельеф)
5. Орнамент из природных форм (цветы, листья) на передачу образа (барельеф)
6. Лепка архитектурного сооружения на основе разборно-сборного макета
7. Лепка детали (нос) маски Давида – слепка со скульптуры Микеланджело.
8. Лепка детали (глаз) маски Давида – слепка со скульптуры Микеланджело
9. Лепка детали (губы) маски Давида – слепка со скульптуры Микеланджело.
10. Композиция: перспективная лепка пейзажа с передним и дальним планами (низкий рельеф), материал - пластилин.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы

Дисциплины «Пластическое моделирование»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зач. единиц, 288 часов, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены практические 136 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 152 часа.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Общие сведения о скульптуре. Краткий исторический обзор развития скульптуры, как одного из видов изобразительного искусства. Ознакомление со скульптурной мастерской: материалами, инструментами, оборудованием. Беседа о технике безопасности в мастерской. Общие принципы изготовления инструментов (различных каркасов, стеков, циркулей и т.д.)
2. Лепка двух геометрических тел, имеющих разный характер формы (куб, шар, цилиндр, конус).
3. Лепка натюрморта, состоящего, из трех предметов и соединенных драпировками (в технике барельеф).
4. Лепка розетки «Лотос» (барельеф).
5. Орнамент из природных форм (цветы, листья) на передачу образа (барельеф)
6. Лепка архитектурного сооружения на основе разборно-сборного макета
7. Лепка детали (нос) маски Давида – слепка со скульптуры Микеланджело.
8. Лепка детали (глаз) маски Давида – слепка со скульптуры Микеланджело
9. Лепка детали (губы) маски Давида – слепка со скульптуры Микеланджело.
10. Композиция: перспективная лепка пейзажа с передним и дальним планами (низкий рельеф), материал - пластилин.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы

Дисциплины «Современные пространственные и пластические искусства»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. единиц, 216 часа, форма промежуточной аттестации – зачет, экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 51 час, практические 34 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 131 час.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Основные понятия и рамки изучения современного искусства.
2. Структура современных проектно-художественных практик и их изучения.
3. Семиозис и коммуникация в современном искусстве.
4. Дизайн, проектность и проблема автономии и с искусств.
5. Формально-стилистические циклы в современных пространственных и пластических искусствах.
6. Актуальные тенденции и проблемы формообразования.
7. Проблематика трансавангарда.
8. Пространство и пластика в кинетическом искусстве.
9. Сценография и синтез искусств.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы
Дисциплины «Современный художественный язык в пластических искусствах»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. единиц, 216 часов, форма промежуточной аттестации – зачет, экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 51 час, практические 34 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 131 час.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Основные понятия и рамки изучения современного искусства.
2. Структура современных проектно-художественных практик и их изучения.
3. Семиозис и коммуникация в современном искусстве.
4. Дизайн, проектность и проблема автономии и с искусств.
5. Формально-стилистические циклы в современных пространственных и пластических искусствах.
6. Актуальные тенденции и проблемы формообразования.
7. Проблематика трансавангарда.
8. Пространство и пластика в кинетическом искусстве.
9. Сценография и синтез искусств.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы

Дисциплины «Основы эргономики в проектировании городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. единиц, 180 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 34 часа, практические 17 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 129 часов.

Учебным планом предусмотрено курсовая работа с объемом самостоятельной работы студента – 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Предмет, определение и задачи эргономики как науки о взаимодействии человека и окружающих его бытовых, технических и организационных предметно-пространственных систем.
2. Методы эргономики, их развитие и использование в проектировании. Типология и особенности проектирования эргономических систем разного класса и ранга.
3. Эргономика в быту, на производстве, в городской среде. Специфические виды эргономических систем (визуальные, информационные, системы управления), понятие о видео-экологии, проблемы адаптации и персонализации среды. Эргономика в быту, на производстве, в городской среде. Специфические виды эргономических систем (визуальные, информационные, системы управления), понятие о видео-экологии, проблемы адаптации и персонализации среды.
4. Эргономика в современной архитектуре. Формирование подходов к решению задач архитектурного проектирования. Эргономический подход как новая сфера профессиональной деятельности архитектора-дизайнера.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы

Дисциплины «Технологии формирования безбарьерной среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. единиц, 180 часа, форма промежуточной аттестации – экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 34 часа, практические 17 часа, самостоятельная работа обучающегося составляет 129 часов.

Учебным планом предусмотрено курсовая работа с объемом самостоятельной работы студента – 36 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Формирование безбарьерной среды как актуальное направление в мировой и отечественной проектной практики Доступная городская среда. Теоретические и исторические основы формирования безбарьерной архитектурной среды.
2. Формирование доступной архитектурной среды общественных зданий и сооружений. Нормирование и правовое регулирование в формировании безбарьерной среды общественных зданий.
3. Формирование доступности жилой среды. Особенности проектирования доступной жилой среды.
4. Эргономика в современной архитектуре. Формирование подходов к решению задач архитектурного проектирования. Эргономический подход как новая сфера профессиональной деятельности архитектора-дизайнера.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы
Дисциплины «Семиотика в архитектуре»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зач. единиц, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов, практические 17 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Вводная лекция. Семиотика как научная дисциплина. Семиозис и семиотика. Синтактика, семантика, прагматика.

Семиотика и семиология, логическое и лингвистическое направления в семиотике.

2. Понятие текста, контекста. Текст культуры, архитектуры. Семиотическая неоднородность текста. Текст в тексте. Соотношение системы (кода) и текста (сообщения) - возможные варианты: одна система - много текстов, много систем - один текст, одна система - один текст. Значения термина "код" в работах по семиотике. Прагматика. Роли говорящего и слушающего. Дейксис и индексальность в языке. Контекст и его параметры. Маркеры контекстуализации. Ситуативное значение.

3. Использование языка архитектуры. Модели коммуникации: модель кодированной передачи сообщения, модель выведения намерений говорящего, модель коммуникативного взаимодействия. Различные коммуникативные среды. Вербальные и невербальные аспекты коммуникации: их соотношение. Ориентирование в городе. Стратегии «вежливости». Коммуникативное взаимодействие как совместная деятельность. Транскрипция. Формат примыкающих пар реплик. Механизм смены коммуникативных ролей (смены очереди) и его следствия. Язык и типы деятельности. Совместные проекты. Согласование общего фона.

4. Проблема образа здания. Понятие о тропах. Буквальное и небуквальное значение. Роль метафоры и метонимии в концептуальной системе человека (Дж. Лакофф). Метафора и метонимия (идентифицирующее и предикатное значение). Психология восприятия тропов. Тропы как когнитивные механизмы. Проблема понимания метафоры.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы
Дисциплины «Психология творческой деятельности»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2зач. единиц, 72 часа, форма промежуточной аттестации – зачет.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 17 часов, практические 17 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 38 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Истоки творчества
2. Виды творческой деятельности
3. Творческий процесс
4. Художественное восприятие и его совершенствование
5. Психология художественного творчества
6. Коммуникативные среды и модели
7. Феноменологические горизонты архитектуры и дизайна

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы

Дисциплины «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зач. единиц, 252 часа, форма промежуточной аттестации – зачет, экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 34 часа, практические 68 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 150 часов.

Учебным планом предусмотрено два ИДЗ с объемом самостоятельной работы студента – 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

- 1 Основные положения технологии строительных процессов. Пространственные и временные параметры строительных процессов. Методы строительного производства.
2. Состав процессов земляных работ. Грунты и их технологические свойства. Виды строительных работ. Виды каменной кладки.
3. Состав процессов по возведению подземной части зданий и сооружений. Основные способы устройства оснований. Способы закрепления грунта в основании.
4. Виды фундаментов. Назначение и состав процессов монтажных работ. Методы монтажа строительных конструкций.
5. Технология основных монтажных процессов. Выбор монтажных кранов. Особенность монтажа основных конструкций одноэтажных и многоэтажных зданий.
6. Назначение и виды защитных покрытий. Виды кровель.
7. Основные виды теплоизоляционных, гидроизоляционных и антикоррозионных покрытий.
8. Современные материалы, применяемые для отделки внутренних помещений и фасадов зданий.
9. Технология устройства отделочных покрытий.

Образовательная программа
07.03.03 – Дизайн архитектурной среды
профиль 07.03.03 «Проектирование городской среды»

Аннотация рабочей программы

Дисциплины «Инженерные системы и оборудование средовых комплексов»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7зач. единиц, 252 часа, форма промежуточной аттестации – зачет, экзамен.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные 34 часа, практические 68 часов, самостоятельная работа обучающегося составляет 150 часов.

Учебным планом предусмотрено два ИДЗ с объемом самостоятельной работы студента – 18 часов.

Дисциплина предусматривает изучение следующих **основных разделов**:

1. Санитарно-техническое оборудование зданий
2. Водоснабжение
3. Основы расчета проектирования и монтажа санитарно-технической системы холодного водопровода
4. Системы и схемы водопровода горячей воды. Особенности проектирования и расчета.
5. Системы и схемы внутренней канализации
6. Устройство основных элементов канализации
7. Основы проектирования и расчета бытовой канализации
8. Отопление
9. Вентиляция
10. Ресурсо- и энергосбережение при проектировании помещений и инженерных систем в них