УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой АиГ

Перькова М.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2020 г.

**График контрольных мероприятий в период реализации образовательной программы в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации в период с 23.03.2020 по 23.04.2020 гг.**

Направление подготовки (специальность): 07.03.01 Архитектура

Группа: АР-192

Форма обучения (очная/заочная): очная

Курс 1, семестр весенний

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема в соответствие с РПД и календарно-тематическим планом | Кол-во часов контактной работы | Дата изучения | Форма текущего контроля по теме с использованием ЭИОС | Форма аттестации по теме | Ссылка на электронный образовательный контент для самостоятельного изучения темы | Дополнительная информация (e-mail, тел. преп., ссылка на видеочат и т.п.) |
| **Композиционное моделирование** |
| **Практические занятия** |
| **Самостоятельное изучение темы «Формообразование»** | 2 | 26.03.202016:05-17:40 | Конспект | Личный кабинет ЭИОС | http://cabinet.bstu.ru/dialogs | Возможно онлайн консультирование с использованием 8 (920) 561-68-98;8 (951) 762-28-42email: polina.vov@mail.ruВконтакте <https://vk.com/club193184945> |
| **Практическое занятия на тему «Фронтальная композиция** *Сдача макета ( фотография макета) в электронном виде через общедоступные средства коммуникации.* | 2 | 02.04.202016:05-17:40 | Макет | Личный кабинет ЭИОС | http://cabinet.bstu.ru/dialogs | Возможно онлайн консультирование с использованием 8 (920) 561-68-98;8 (951) 762-28-42email: polina.vov@mail.ruВконтакте <https://vk.com/club193184945> |
| **Изучение темы «Архитектурная графика» Выполнение эскиза графического задания на тему «Фронтальная композиция»***консультация по общедоступные средствам коммуникации. Исправление недочетов.* | 2 | 09.04.202016:05-17:40 | Эскизирование | Личный кабинет ЭИОС | http://cabinet.bstu.ru/dialogs | Возможно онлайн консультирование с использованием 8 (920) 561-68-98;8 (951) 762-28-42email: polina.vov@mail.ruВконтакте <https://vk.com/club193184945> |
| **Предварительный просмотр графического задания на тему «Фронтальная композиция»** *Графическое упражнение на формате А№3* | 2 | 16.04.202016:05-17:40 | Графическое упражнение | Личный кабинет ЭИОС | http://cabinet.bstu.ru/dialogs | Возможно онлайн консультирование с использованием 8 (920) 561-68-98;8 (951) 762-28-42email: polina.vov@mail.ruВконтакте <https://vk.com/club193184945> |
| **Сдача графического задания на тему «Фронтальная композиция»** *Графическое упражнение на формате А№3* | 2 | 23.04.202016:05-17:40 | Графическое упражнение | Личный кабинет ЭИОС | http://cabinet.bstu.ru/dialogs | Возможно онлайн консультирование с использованием 8 (920) 561-68-98;8 (951) 762-28-42email: polina.vov@mail.ruВконтакте <https://vk.com/club193184945> |
| **Лекционные занятия** |
| **Масштаб и масштабность.** Признаки масштабности в природе. Мерители масштаба. Масштабность среды. | 2 | 24.03.202016:05-17:40 | Лекция | Личный кабинет ЭИОС | http://cabinet.bstu.ru/dialogs | Возможно онлайн консультирование с использованием Вконтакте <https://vk.com/club193184945> и Viber по тел.: 8 (951) 762-28-42 |
| **Архетип. Архетип – значит образ.** Структура психики человека. Архетипы пространственной организации. Группы архетипов. | 2 | 07.04.202016:05-17:40 | Лекция | Личный кабинет ЭИОС | http://cabinet.bstu.ru/dialogs | Возможно онлайн консультирование с использованием Вконтакте <https://vk.com/club193184945> и Viber по тел.: 8 (951) 762-28-42 |
| **Точка, линия, пятно.** Графические средства. Пластические средства. Коллаж. Особенности техники. Стили. Антураж. Стаффаж. | 2 | 21.04.202016:05-17:40 | Лекция | Личный кабинет ЭИОС | http://cabinet.bstu.ru/dialogs | Возможно онлайн консультирование с использованием Вконтакте <https://vk.com/club193184945> и Viber по тел.: 8 (951) 762-28-42 |
| **Итого:** | **16** |  |  |  |  |  |

Должность преподавателя: ст. преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Пусный Л.А. /

 (подпись, дата)

Должность преподавателя: ст. преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Вовженяк П.Ю. /

 (подпись, дата)